

MONTAG

Zeit	std	1.SEMBA 2.SEMBA 3.SEMBA			7.SEM	1.MASTER 2.MASTER 3.MASTER		
		Praxissemester			DIPLOM			
8:00-9:30	1							
9:40-11:10	2							
11:30-13:00	3	B 1.4.1 Farblehre/ 3D Geometrie / Perspektive SZ D 109	B 1.4.2 Farblehre/ 3D Geometrie / Perspektive SZ D 109					
14:00-15:30	4							
15:40-17:10	5							
17:20-18:50	6							

DIENSTAG

std	1.SEMBA 2.SEMBA 3.SEMBA			7.SEM	1.MASTER 2.MASTER 3.MASTER		
	Praxissemester			DIPLOM			
1							
2	B 5.1.1 Kompetenz- entwicklung GO D 110					M 2.3.2 Entwerfen "Main Project"	M 2.4.3 Entwerfen "Main Project"
3		B 5.1.1 Kompetenz- entwicklung GO D 110			M 3.5.1 Projektieren im histor. Kontext OSF / SI / D 222 M 1.8.1 Synchro EC / D 222	EC / GO / HH / SI	M 1.5.3 Mediatisierung Kluge G 102
4	B 2.1.1 Grundl. d. Entwerfens KA D 108/109/Aula	B 2.1.2 Grundl. d. Entwerfens KA D 108/109/Aula	B 2.6.3 Entwerfen im Ensemble		M 1.2.1 Wiss. Methodik OSF D 222		M 3.3.2 Archpraxis im europ. Raum II NFKL
5	B 2.1.1 Gruppe 2 KA D 108/109/Aula	B 2.1.2 Gruppe 2 KA D 108/109/Aula			TSYS D 110	M 1.1.1 Philosophie u. Theorie I OSF D 222	M 1.1.2 Philosophie u. Theorie II EC 218
6	B 1.2.1 Modellbau KA D 109				GEBL EC D 110	M 1.3.2 Architektur u. Stadtgeschichte KJ D 209	M 3.5.3 Projektieren im histor. Kontext OSF/SI D 222

MITTWOCH

std	1.SEMBA 2.SEMBA 3.SEMBA			7.SEM	1.MASTER 2.MASTER 3.MASTER		
	Praxissemester			DIPLOM			
1	B 3.1.1 Methodik d. Konstruierens KA D 108/109/Aula	B 3.1.2 Methodik d. Konstruierens KA D 108/109/Aula				M 2.2.1 Einführungstext verfassen "Pre-Project"	M 2.4.3 "Main Project" Verfertigen
2	B 3.1.1 Gruppe 2 KA D 108/109/Aula	B 3.1.2 Gruppe 2 KA D 108/109/Aula	M 2.3.4 Grundlagen d. Stadtbau GO D 110		ARTH OSF D 218	M 2.3.2 Entwerfen "Main Project"	
3		B 3.2.3 Tragsysteme und Typologien MM D 110	B 3.2.3 Tragsysteme und Typologien MM D 110		ENT Entwurf II III	M 3.2.1 Leitbilder europ. Stadt I GO D 222	M 3.2.2 Leitbilder europ. Stadt II GO D 222
4	B 1.1.1 Grundlagen d. Darstellung- stechniken NFKL D 109	B 2.5.2 Basisprojekt			Entwurf III STAE	Wahlfach Architekturpraxis im europ. Raum HHKD D 222	M 3.3.1 Archpraxis im europ. Raum I HHKD D 222
5	B 1.3.1 Freies Zeichnen und Gestalten NFKL D 109				SP OSF / EC D 218/Aula	M 2.1.1 Konzeption, Entwerfen HH D 222	M 3.1.2 "visiting critic" Gast Aula
6	Vortrag/ Film D 223 Aula		Vortrag/ Film D 223 Aula			M 3.1.1 "visiting critic" Gast Aula	M 3.4.2 Konstruieren u. Bauweisen im int. Vergleich SI / MM / KD D 222

DONNERSTAG

std	1.SEMBA 2.SEMBA 3.SEMBA			7.SEM	1.+2.+3.	
	Praxissemester			DIPLOM	MASTER	
1						
2	B 5.2.1 Grundlagen d. Kulturgeschichte HU / NFKL D 104	B 5.2.1 Grundlagen d. Kulturgeschichte HU / NFKL D 104	B 3.6.3 Planungs- und Baumanagement Bausicht KD D 110		BKON/ CAADII HH D 105 / 103	
3		B 1.5.3 Grundlagen CAAD HH D 105 / 103	B 1.5.3 Grundlagen CAAD HH D 105 / 103		Baubetrieb KD D 110	
4						
5						
6						

FREITAG

std	1.SEMBA 2.SEMBA 3.SEMBA			7.SEM	1.+2.+3.	
	Praxissemester			DIPLOM	MASTER	
1						
2						
3						
4		B 5.3.3 Grundlagen der Baukur- geschichte KJ D 110	B 5.3.3 Grundlagen der Baukur- geschichte KJ D 110			
5		B 5.1.3 Kompetenz- entwicklung GG	B 5.1.3 Kompetenz- entwicklung GG			
6						

Diplom OSF / SI

Für Beschriftung der Aulakarte
im Modul "visiting critics" im
1. Semester zentral