



**BACHELOR
INTERMEDIA DESIGN**



 **ABSCHLUSS**
Bachelor of Arts (B.A.)


 **REGELSTUDIENZEIT**
6 Semester | 180 ECTS
oder 7 Semester | 210 ECTS

 **ZULASSUNGSMODUS**
Zulassungsfrei, ohne NC


 **STUDIENTYP**
Grundständiger
Präsenzstudiengang in Vollzeit

 **STUDIENBEGINN**
Winter- oder Sommersemester

 **UNTERRICHTSSPRACHE**
Deutsch

 **INTERNATIONALITÄT**
Praxis- oder Auslandssemester
(variante 7 Semester)

 **STUDIENGEBÜHREN**
Nur der Semesterbeitrag

 **ZULASSUNG**
Hochschulzugangsberechtigung (Allgemeine Hochschulreife/Fachhochschulreife) und beruflich Qualifizierte mit besonderer künstlerischer Eignung; Vorpraktikum 4 Wochen; Motivationsschreiben; ausformuliertes Konzept für ein Medienformat; Arbeitsproben mit künstlerischen/designerischen Arbeiten

 **INFORMATIONEN STUDIENGANG**
Studiengangleitung:
Herr Prof. Daniel Gilgen
Tel.: +49 651 8103-131
gilgen[at]hochschule-trier.de
Sekretariat:
imd.sekretariat@hochschule-trier.de
Tel.: +49 651 8103-106

 **WEITERE INFORMATIONEN**
<https://www.hochschule-trier.de/go/imd>



 **EINSCHREIBUNG**
www.hochschule-trier.de/go/bewerbung



STUDIENINHALTE

- zusammenführung von Kompetenzen aus mehreren digitalen Gestaltungsdisziplinen
- Wahmodule wie z.B. Webdesign, Interfacedesign, 2D/3D-Visualisierung, Gamedesign, Storytelling, Cinematographie, interaktive Erzählformen u.v.m.
- Nach dem Grundstudium (ab 3. Semester): Entscheidung, Schwerpunkte zu setzen oder Überblickswissen zu erweitern



BESONDERHEITEN DES STUDIUMS

- Anwendungsnaher und projektbasierter Unterricht (4 – 5 Projekte pro Semester)
- Kleine Gruppen – intensive und ganz individuell angepasste Betreuung durch die Dozenten
- Interdisziplinäres Arbeiten mit anderen Fachrichtungen/Dozent*innen des Campus Gestaltung
- Internationale Vernetzung



SKILLS | PERSÖNLICHE QUALIFIKATION

- Offenheit und ihre Bereitschaft, als gestaltender Mensch Entwicklungsprozesse zu durchlaufen und am Design digitaler Medien mitwirken zu wollen.
- Selbstständige Organisation/Management
- Teamfähigkeit
- Recherche- und Analysekompetenz
- soziale Kompetenz



BERUFSFELDER / PERSPEKTIVEN

- User Experience Designer
- User Interface / Interaction Designer
- Information Architect
- Web Designer
- Game Designer
- Motion Designer
- Konzepter
- Selbstständigkeit



STUDIENVERLAUFSPLAN

*Wahlpflicht Modul

| Sem | | | | | | | | |
|-----|---|--|---------------------------------------|---|--|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| 7 | Abschlussarbeit | | | | | | | |
| 6 | Praxis- oder Auslandssemester | | | | | | | |
| 5 | Entwurfsprojekt interdisziplinäre Spieleentwicklung III | Entwurfsprojekt Narrative Hypermedia III | Entwurfsprojekt Narrative Formate III | Entwurfsprojekt Narrative Medienräume III | Grundlagen intermediale Gestaltung III | Jahresthema III Realisation & Präsentation | Interdisziplinäre Projekte II | |
| 4 | Entwurfsprojekt interdisziplinäre Spieleentwicklung II | Entwurfsprojekt Narrative Hypermedia II | Entwurfsprojekt Narrative Formate II | Entwurfsprojekt Narrative Medienräume II | Grundlagen intermediale Gestaltung II | Jahresthema II Projektentwicklung & Realisation | | |
| 3 | Entwurfsprojekt interdisziplinäre Spieleentwicklung II | Entwurfsprojekt Narrative Hypermedia I | Entwurfsprojekt Narrative Formate I | Entwurfsprojekt Narrative Medienräume I | Grundlagen intermediale Gestaltung I | Jahresthema I Projektentwicklung | Interdisziplinäre Projekte I | |
| 2 | Einführung Hypermedia | Einführung Narrative Formate | Einführung Medienräume | | Grundlagen interaktive Systeme | | | |
| 1 | Einführung Crossmedia | Einführung Games | Grundlagen Visualisierung | Grundlagen 2D/3D | Grundlagen AV | Grundlagen Typografie/ Layout | Mediengeschichte | Kommunikation und Projektmanagement |