

**Bachelorstudiengang Modedesign
Sommersemester 2024
1. Semester**

Block 1 (8 Tage)	Block 2 (8 Tage)	Block 3 (8 Tage)	Block 4 (8 Tage)	Pfingstferien	Block 5 (9 Tage)	Block 6 (8 Tage)	Block 7 (8 Tage)	Block 8 (9 Tage)
02.04. – 11.04.2024	12.04. – 23.04.2024	24.04. – 06.05.2024	07.05. – 17.05.2024	18.05. – 26.05.2024	27.05. – 07.06.2024	10.06. – 19.06.2024	20.06. – 01.07.2024	02.07.- 13.07.2024
Bekleidungs- konstruktion I Teil 1 Kehlert BMO 3.4.1	Bekleidungs- konstruktion I Teil 2 Kehlert BMO 3.4.1	Bekleidungs- konstruktion I Studienleistung Industrielles Draping I Casel BMO 3.4.1	Grundlagen gestalterischen Arbeitens Kempff BMO 2.1.1		Grundlagen Gestalterischen Arbeitens/Realisation Kempff/ Casel BMO 2.1.1.	Grundlagen Gestalterischen Arbeitens/Realisation Kempff/Casel BMO 2.1.1.	Fachangewandtes Zeichnen I Teil 1 Emmerich BMO 2.3.1	Fachangewandtes Zeichnen I Teil 2 Emmerich BMO 2.3.1

Stundenplantermine wöchentlich 1. Semester

BMO 4.6.1 Textiltechnologie	Casel	Montags von 9:00 Uhr bis 12:00 Uhr, wöchentlich	Raum Q 206
BMO 2.2.1 Zeichnen	Gunzer	Freitags, 9:00 Uhr – 12:30 Uhr, wöchentlich	Raum Q36 Zeichensaal

**Bachelorstudiengang Modedesign
Sommersemester 2024
2. Semester**

Block 1 (8 Tage)	Block 2 (8 Tage)	Block 3 (8 Tage)	Block 4 (8 Tage)	Pfingstferien	Block 5 (9 Tage)	Block 6 (8 Tage)	Block 7 (8 Tage)	Block 8 (9 Tage)
02.04. – 11.04.2024	12.04. – 23.04.2024	24.04. – 06.05.2024	07.05. – 17.05.2024	18.05. – 26.05.2024	27.05. – 07.06.2024	10.06. – 19.06.2024	20.06. – 01.07.2024	02.07.- 13.07.2024
Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Maiburg BMO 1.1.2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Maiburg BMO 1.1.2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Realisation Maiburg/Hannig-Romann BMO 1.1.2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Realisation Maiburg/Hannig-Romann BMO 1.1.2		Fachangewandtes Zeichnen II (CAD - Fachzeichnen) Kaiser BMO 2.3.2	Fachangewandtes Zeichnen II (Fachzeichnen) Emmerich BMO 2.3.2	Bekleidungskonstruktion II Studienleistung Experimentelles Draping Casel BMO 3.4.2	Bekleidungskonstruktion II Kehlert BMO 3.4.2

Stundenplantermine wöchentlich 2. Semester

BMO 4.8.2 Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften I	Threuter	Dienstags, 14:00 Uhr – 15:30 Uhr, wöchentlich	Raum Q 18
--	----------	---	-----------

**Bachelorstudiengang Modedesign
Sommersemester 2024
3. Semester**

Block 1 (8 Tage)	Block 2 (8 Tage)	Block 3 (8 Tage)	Block 4 (8 Tage)	Pfingstferien	Block 5 (9 Tage)	Block 6 (8 Tage)	Block 7 (8 Tage)	Block 8 (9 Tage)
02.04. – 11.04.2024	12.04. – 23.04.2024	24.04. – 06.05.2024	07.05. – 17.05.2024	18.05. – 26.05.2024	27.05. – 07.06.2024	10.06. – 19.06.2024	20.06. – 01.07.2024	02.07.- 13.07.2024
Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns/Kaiser BMO 1.1.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns/Kaiser BMO 1.1.3	Zeichnen/ künstlerische Techniken Studienleistung Emmerich BMO 2.2.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns/Kaiser BMO 1.1.3		Bekleidungs-konstruktion III Studienleistung Industrielles Draping II Hannig- Romann BMO 3.4.3	Bekleidungskonstruktion III Kehlert BMO 3.4.3	Selbststudium Umsetzung Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Kaiser BMO 1.1.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns/Kaiser BMO 1.1.3

Stundenplantermine wöchentlich 3. Semester

BMO 2.2.3 Zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik, Farbenlehre	Prof. Weisman/Vertretung Jessica Hog	Montags, 13:00 Uhr – 17:00 Uhr, wöchentlich	Raum Q36 Zeichensaal
--	---	---	----------------------

**Bachelorstudiengang Modedesign
Sommersemester 2024
4. Semester**

Block 1 (8 Tage)	Block 2 (8 Tage)	Block 3 (8 Tage)	Block 4 (8 Tage)	Pfingstferien	Block 5 (9 Tage)	Block 6 (8 Tage)	Block 7 (8 Tage)	Block 8 (9 Tage)
02.04. – 11.04.2024	12.04. – 23.04.2024	24.04. – 06.05.2024	07.05. – 17.05.2024	18.05. – 26.05.2024	27.05. – 07.06.2024	10.06. – 19.06.2024	20.06. – 01.07.2024	02.07.- 13.07.2024
Fachangewandtes Zeichnen III (CAD – Modeillustration) Emmerich BMO 2.3.4	Bekleidungs-konstruktion IV Studienleistung Draping IV Follmann BMO 3.4.4	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III Meurer BMO 1.1.4	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III Meurer BMO 1.1.4		Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III Realisation Meurer /Follmann BMO 1.1.4	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III Realisation Meurer /Follmann BMO 1.1.4	Bekleidungs-konstruktion IV Kehlert BMO 3.4.4	Selbststudium/ Praktikumsbewerbungen Nach Absprache Illustrative Techniken Gunzer

Stundenplantermine wöchentlich 4. Semester

BMO 4.8.4 Kunst,- Design- und Kulturwissenschaften II	Threuter	Donnerstags, 11.00 Uhr – 12:30 Uhr, wöchentlich	Raum Q18
---	----------	---	----------

**Bachelorstudiengang Modedesign
Sommersemester 2024
6. Semester**

Block 1 (8 Tage)	Block 2 (8 Tage)	Block 3 (8 Tage)	Block 4 (8 Tage)	Pfingstferien	Block 5 (9 Tage)	Block 6 (8 Tage)	Block 7 (8 Tage)	Block 8 (9 Tage)
02.04. – 11.04.2024	12.04. – 23.04.2024	24.04. – 06.05.2024	07.05. – 17.05.2024	18.05. – 26.05.2024	27.05. – 07.06.2024	10.06. – 19.06.2024	20.06. – 01.07.2024	02.07.- 13.07.2024
Bekleidungs- konstruktion V Studienleistung Draping V	Zeichnerische Gestaltung, Illustration Studienleistung Modeillustration	Entwurfsgestalteri- sche Grundlagen und Kollektionsgestalt- ung IV	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung IV		Bekleidungs- konstruktion V	Entwurfsgestalterisc- he Grundlagen und Kollektionsgestaltun- g IV Realisation	Entwurfsgestalterisc- he Grundlagen und Kollektionsgestaltun- g IV Realisation	Studienleistung Soziologie Dienstag, 02.07.2024 und Dienstag, 09.07.2024 9:00 Uhr bis 15:30 Uhr Bennewitz
Hannig-Romann BMO 3.4.6	Emmerich BMO 2.2.6	Wolfes BMO 1.1.6	Wolfes BMO 1.1.6		Kehlert BMO 3.4.6	Wolfes /Hannig- Romann BMO 1.1.6	Wolfes / Hannig- Romann BMO 1.1.6	BMO 4.8.6

Stundenplantermine wöchentlich 6. Semester

Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften/ Modewissenschaft und Theorie	Threuter	Donnerstags, 13:30 Uhr – 15:00 Uhr, wöchentlich	Raum Q 18
BMO 2.2.6 Grundlagen figürliches und freies Zeichnen, Zeichnerische Gestaltung, Illustration	Weisman/Krankheitsvertretung	Montags, 9:00 Uhr – 12:00 Uhr, wöchentlich	Raum Q 36 Zeichensaal

**Masterstudiengang Modedesign
Sommersemester 2024**

Block 1 (8 Tage) 02.04. – 11.04.2024	Block 2 (8 Tage) 12.04. – 23.04.2024	Block 3 (8 Tage) 24.04. – 06.05.2024	Block 4 (8 Tage) 07.05. – 17.05.2024	Pfingstferien 18.05. – 26.05.2024	Block 5 (9 Tage) 27.05. – 07.06.2024	Block 6 (8 Tage) 10.06. – 19.06.2024	Block 7 (8 Tage) 20.06. – 01.07.2024	Block 8 (9 Tage) 02.07.- 13.07.2024
Block 1 (8 Tage)	Block 2 (8 Tage)	Block 3 (8 Tage)	Block 4 (8 Tage)	Pfingstferien	Block 5 (9 Tage)	Block 6 (8 Tage)	Block 7 (8 Tage)	Block 8 (9 Tage)
Strick Wolfes/Follmann MMO 1.1/2	Strick Wolfes MMO 1.1/2	Strick und Vorbereitung externe Gesellenprüfung Follmann MMO 1.1/2	Strick und Vorbereitung externe Gesellenprüfung Follmann MMO 1.1/2		Strick Realisation Wolfes/Führinger MMO 1.1/2			Strick Realisation Wolfes/Hannig-Romann MMO 1.1/2
					3 D Techniken Maiburg MMO 2.1/2	3 D Techniken Maiburg MMO 2.1/2	3 D Techniken Maiburg/ Follmann MMO 2.1/2	3 D Techniken Maiburg/ Follmann MMO 2.1/2
		Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kaiser MMO 4.1/2			Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns MMO 4.1/2	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kaiser MMO 4.1/2	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns /Gunzer/Kaiser MMO 4.1/2	
		Bekleidungskonstruktion Kehlert MMO 10.1/2	Bekleidungskonstruktion Kehlert MMO 10.1/2					
			Oberflächengestaltung Emmerich MMO 9.1/2		Oberflächengestaltung Emmerich MMO 9.1/2			

MMO 6. 1/2	Zeichnen / Kunst und Raum I	siehe Wahlangebot Oberfell	Die Termine werden von Herrn Oberfell bekannt gegeben	Paulusplatz
MMO 6. 1/2	Zeichnen / Kunst und Raum II	siehe Wahlangebot Oberfell	Die Termine werden von Herrn Oberfell bekannt gegeben	Paulusplatz
MMO 5.1/2	Modewissenschaft und –theorie I	Threuter	Mittwochs, 10:30 Uhr bis 12:45 Uhr, wöchentlich	Raum Q18
	Modewissenschaft und –theorie II	Threuter	Mittwochs, 13:30 Uhr bis 15:45 Uhr, wöchentlich	Raum Q18
MMO 11.1/2	Modekommunikation und Marketing	Hencke	Donnerstag, 11.04.2024 9:00 Uhr bis 17:00 Uhr Freitag, 12.04.2024 8:00 Uhr bis 16:00 Uhr	Raum 206 Raum 109

Wintersemester 2023/2024

Sommersemester 2024

	Block 1 (8 Tage)	Block 2 (8 Tage)	Block 3 (8 Tage)	Block 4 (8 Tage)	Pfingstferien	Block 5 (9 Tage)	Block 6 (8 Tage)	Block 7 (8 Tage)	Block 8 (9 Tage)
	02.04. – 11.04.2024	12.04. – 23.04.2024	24.04. – 06.05.2024	07.05. – 17.05.2024	18.05. – 26.05.2024	27.05. – 07.06.2024	10.06. – 19.06.2024	20.06. – 01.07.2024	02.07.- 13.07.2024
Bruns	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Bruns/Kaiser BMO 1.1.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Bruns/Kaiser BMO 1.1.3	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns/ Kaiser MMO 4.1/2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Bruns / Kaiser BMO 1.1.3.		Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns MMO 4.1/2	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kaiser MMO 4.1/2	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Digitale Umsetzung Bruns/Gunzer MMO 4.1/2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Bruns/Kaiser BMO 1.1.3
Wolfes	Strick Entwurf Wolfes/Follmann MMO 1.1/2	Strick Entwurf Wolfes MMO 1.1/2	Entwurfsgestalt. Grundlagen Koll. Gestaltung IV Wolfes BMO 1.1.6	Entwurfsgestalt. Grundlagen Koll. Gestaltung IV Wolfes BMO 1.1.6		Strick Wolfes/Führinger MMO 1.1/2	Entwurfsgestalterische Grundlagen Koll. Gestaltung IV Realisation Wolfes/Hannig BMO 1.1.6	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung IV Realisation Wolfes/Hannig BMO 1.1.6	Strick Realisation Wolfes/Hannig-Romann MMO 1.1/2
Meurer			Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung III Realisation Meurer BMO 1.1.4	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung III Realisation Meurer BMO 1.1.4		Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung III Realisation Meurer /Follmann BMO 1.1.4	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung III Realisation Meurer /Follmann BMO 1.1.4		
Maiburg	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektion-gestaltung I Maiburg BMO 1.1.2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektion-gestaltung I Maiburg BMO 1.1.2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektions-gestaltung I Realisation Maiburg/Hannig BMO 1.1.2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektions-gestaltung I Realisation Maiburg/Hannig BMO 1.1.2		3 D Techniken Realisation Maiburg MMO 2.1/2	3 D Techniken Realisation Maiburg MMO 2.1/2	3 D Techniken (Draping) Realisation Maiburg /Follmann MMO 2.1/2	3 D Techniken (Draping) Realisation Maiburg /Follmann MMO 2.1/2
Bennewitz									Studienleistung Soziologie Bennewitz BMO 4.8.6

Sommersemester 2024
Studiengang Modedesign

	Block 1 (8 Tage)	Block 2 (8 Tage)	Block 3 (8 Tage)	Block 4 (8 Tage)	Pfingstferien	Block 5 (9 Tage)	Block 6 (8 Tage)	Block 7 (8 Tage)	Block 8 (9 Tage)
	02.04. – 11.04.2024	12.04. – 23.04.2024	24.04. – 06.05.2024	07.05. – 17.05.2024	18.05. – 26.05.2024	27.05. – 07.06.2024	10.06. – 19.06.2024	20.06. – 01.07.2024	02.07.- 13.07.2024
Emmerich	Fachangewandtes Zeichnen III (CAD - Modeillustration) Emmerich BMO 2.3.4	Zeichnerische Gestaltung, Illustration Studienleistung Modeillustration Emmerich BMO 2.2.6	Zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik, Farbenlehre Studienleistung Modeillustration Emmerich BMO 2.2.3	Oberflächen- gestaltung Emmerich MMO 9.1/2		Oberflächen- gestaltung Emmerich MMO 9.1/2	Fachangewandtes Zeichnen II (Fachzeichnen) Emmerich BMO 2.3.2	Fachangewandtes Zeichnen I Emmerich BMO 2.3.1	Fachangewandtes Zeichnen I Emmerich BMO 2.3.1
Kehlert	Bekleidungs- konstruktion I Kehlert BMO 3.4.1	Bekleidungs- konstruktion I Kehlert BMO 3.4.1	Bekleidungs- konstruktion Kehlert MMO 10.1/2	Bekleidungs- konstruktion Kehlert MMO 10.1/2		Bekleidungs- konstruktion V Kehlert BMO 3.4.6	Bekleidungskonstrukti- on III Kehlert BMO 3.4.3	Bekleidungs- konstruktion IV Kehlert BMO 3.4.4	Bekleidungskonstruk- tion II Kehlert BMO 3.4.2
Kaiser	Entwurfsgestalteris- che Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Bruns/Kaiser BMO 1.1.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Bruns/Kaiser BMO 1.1.3	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns/ Kaiser MMO 4.1/2	Entwurfsges- talterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Bruns / Kaiser BMO 1.1.3.		Fachangewandtes Zeichnen II (CAD - Fachzeichnen) Kaiser BMO 2.3.2	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kaiser MMO 4.1/2	Selbststudium Umsetzung Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Bruns / Kaiser BMO 1.1.3.	Entwurfsges- talterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Bruns / Kaiser BMO 1.1.3.
Kempf				Grundlagen Gestalterischen Arbeitens Kempf BMO 2.1.1		Grundlagen Gestalterischen Arbeitens/ Realisation Kempf / Casel BMO 2.1.1.	Grundlagen Gestalterischen Arbeitens/ Realisation Kempf /Casel BMO 2.1.1.		

Sommersemester 2024
Studiengang Modedesign

	Block 1 (8 Tage)	Block 2 (8 Tage)	Block 3 (8 Tage)	Block 4 (8 Tage)	Pfingstferien	Block 5 (9 Tage)	Block 6 (8 Tage)	Block 7 (8 Tage)	Block 8 (9 Tage)
	02.04. – 11.04.2024	12.04. – 23.04.2024	24.04. – 06.05.2024	07.05. – 17.05.2024	18.05. – 26.05.2024	27.05. – 07.06.2024	10.06. – 19.06.2024	20.06. – 01.07.2024	02.07.- 13.07.2024
Führinger						Strick Realisation Wolfes/Führinger MMO 1.1/2			Strick Realisation Wolfes/Führinger MMO 1.1/2
Follmann	Strick Wolfes/Follmann MMO 1.1/2	Bekleidungs- konstruktion IV Studienleistung Draping IV Follmann BMO 3.4.4	Strick und Vorbereitung externe Gesellenprüfung Wolfes/Follmann MMO 1.1/2	Strick und Vorbereitung externe Gesellenprüfung Wolfes/Follmann MMO 1.1/2		Entwurfs- gestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III Realisation Meurer /Follmann BMO 1.1.4	Entwurfs- gestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltun g III Realisation Meurer /Follmann BMO 1.1.4	3 D Techniken Maiburg/ Follmann MMO 2.1/2	3 D Techniken Maiburg/ Follmann MMO 2.1/2
Hannig- Romann	Bekleidungs- konstruktion V Studienleistung Draping V Hannig- Romann BMO 3.4.6	Strick Wolfes/Hannig- Romann MMO 1.1/2	Entwurfs- gestalterische Grundlagen und Koll.Gestaltung I Realisation Maiburg/Hannig BMO 1.1.2	Entwurfs- gestalterische Grundlagen und Koll.Gestaltung I Realisation Maiburg/Hannig BMO 1.1.2		Bekleidungs- konstruktion III Studienleistung Draping III Hannig- Romann BMO 3.4.3	Entwurfs- gestalterische Grundlagen und Koll.Gestaltung IV Realisation Strick Wolfes /Hannig BMO 1.1.6	Entwurfs- gestalterische Grundlagen und Koll.Gestaltung IV Realisation Strick Wolfes /Hannig BMO 1.1.6	Strick Realisation Wolfes/Hannig- Romann MMO 1.1/2
Casel			Bekleidungs-konstruktion I Studienleistung Draping I Casel BMO 3.4.1			Grundlagen Gestalterischen Arbeitens Realisation Kempf/ Casel BMO 2.1.1.	Grundlagen Gestalterischen Arbeitens Realisation Kempf/ Casel BMO 2.1.1.	Bekleidungs- konstruktion II Studienleistung Draping II Casel BMO 3.4.2	