



**HOCHSCHULE TRIER**  
Trier University of Applied Sciences

Fachbereich Gestaltung  
Fachrichtung Modedesign

**Modulhandbuch für den Masterstudiengang Modedesign**  
**Gemäß der Prüfungsordnung vom 18.12.2013**

<b>Studiengang:</b>	Master Modedesign								
<b>Modulnummer:</b>	MMO 1.1/2 (A und B)								
<b>Modulgruppe:</b>	M 1 Hauptprojekte								
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Wolfes								
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Entwurfsprojekt 1 – Schwerpunkt Strick								
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Workload:</b> je 300 Std. (600 Std.)</td> <td><b>Kontaktzeit:</b> je 67,5 SWS (135 SWS)</td> <td><b>Selbststudium:</b> je 232,5 Std. (465 Std.)</td> </tr> <tr> <td><b>Kreditpunkte:</b> je 10 (20) ECTS</td> <td><b>Stundenplan:</b> je 4,5 SWS (9 SWS)</td> <td><b>Modus:</b> Pflicht oder Wahlpflicht</td> </tr> </table>			<b>Workload:</b> je 300 Std. (600 Std.)	<b>Kontaktzeit:</b> je 67,5 SWS (135 SWS)	<b>Selbststudium:</b> je 232,5 Std. (465 Std.)	<b>Kreditpunkte:</b> je 10 (20) ECTS	<b>Stundenplan:</b> je 4,5 SWS (9 SWS)	<b>Modus:</b> Pflicht oder Wahlpflicht
<b>Workload:</b> je 300 Std. (600 Std.)	<b>Kontaktzeit:</b> je 67,5 SWS (135 SWS)	<b>Selbststudium:</b> je 232,5 Std. (465 Std.)							
<b>Kreditpunkte:</b> je 10 (20) ECTS	<b>Stundenplan:</b> je 4,5 SWS (9 SWS)	<b>Modus:</b> Pflicht oder Wahlpflicht							
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester								
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung								
<b>Lehrende/r:</b>	Prof. Wolfes								
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine								
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	<p>Entwicklung und Entwurf in selbständiger Erarbeitung individueller Themen mit angewandter künstlerisch-kreativer Umsetzung oder einem wissenschaftlich-forschendem Ansatz in Einzel- oder Gruppenarbeit mit Themen der Bekleidungsindustrie. Vertiefung von Methoden der wissenschaftlich fundierten gestalterischen Praxis.</p> <p>Die Studierenden erwerben grundlegende Kompetenzen zum individuellen künstlerischen Ausdruck und zum selbständigen Arbeiten mit Hilfe wissenschaftlicher Methoden.</p> <p>Möglichkeit zu interdisziplinären Projekten.</p>								
<b>Lehrinhalt:</b>	<p>Die Studierenden vertiefen ihren individuell-künstlerischen Ausdruck durch Methoden wissenschaftlicher Arbeit und Strategie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analytische Recherche mit systematischen Trendanalysen und Lifestylesciences von Mode und Bekleidung als Kulturtechnik</li> <li>• Empirische Forschung wie Markt- und Produktforschungen</li> <li>• Methoden zur systematischen Bildanalyse</li> <li>• Spezifische Bereiche der wissenschaftlichen Auseinandersetzung von Körper und Raum, Material, Technik und Formgebung;Schwerpunkt Strick</li> <li>• Analyse vestimentärer Codes des künstlerisch-gestalterischen und soziokulturellem Systems Mode und Bekleidung</li> <li>• Forschung und Entwicklung neuer Materialien und deren Auswirkungen auf Form und Gestalt</li> </ul>								
<b>Prüfungsform:</b>	Hausarbeit, Portfolio, Präsentation								
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.								
<b>Max. Teilnehmende</b>	24								

<b>Studiengang:</b>	Master Modedesign								
<b>Modulnummer:</b>	MMO 2. 1/2 (A und B)								
<b>Modulgruppe:</b>									
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Maiburg								
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Entwurfsprojekt 2 – Schwerpunkt dreidimensionale Techniken								
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Workload:</b> je 300 Std. (600 Std.)</td> <td><b>Kontaktzeit:</b> je 67,5 SWS (135 SWS)</td> <td><b>Selbststudium:</b> je 232,5 Std. (465 Std.)</td> </tr> <tr> <td><b>Kreditpunkte:</b> je 10 (20) ECTS</td> <td><b>Stundenplan:</b> je 4,5 SWS (9 SWS)</td> <td><b>Modus:</b> Pflicht oder Wahlflicht</td> </tr> </table>			<b>Workload:</b> je 300 Std. (600 Std.)	<b>Kontaktzeit:</b> je 67,5 SWS (135 SWS)	<b>Selbststudium:</b> je 232,5 Std. (465 Std.)	<b>Kreditpunkte:</b> je 10 (20) ECTS	<b>Stundenplan:</b> je 4,5 SWS (9 SWS)	<b>Modus:</b> Pflicht oder Wahlflicht
<b>Workload:</b> je 300 Std. (600 Std.)	<b>Kontaktzeit:</b> je 67,5 SWS (135 SWS)	<b>Selbststudium:</b> je 232,5 Std. (465 Std.)							
<b>Kreditpunkte:</b> je 10 (20) ECTS	<b>Stundenplan:</b> je 4,5 SWS (9 SWS)	<b>Modus:</b> Pflicht oder Wahlflicht							
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester								
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung, Werkstatt, Einzelkorrektur in der Kategorie Lehre								
<b>Lehrende/r:</b>	Prof. Maiburg								
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine								
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Die Fähigkeit mit dreidimensionalen, experimentellen Techniken Design und Volumenideen produktspezifisch zu entwickeln. Vertiefung des künstlerischen und persönlichen Ausdrucks: Vertiefung von Methoden der wissenschaftlich fundierten gestalterischen Praxis.								
<b>Lehrinhalt:</b>	Vertiefung des individuell-künstlerischen Ausdrucks durch Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens, wie analytische Recherche. Auseinandersetzung mit dreidimensionalen experimentellen Techniken zur Form, Design und Ideenfindung, Deklinationsentwicklung.								
<b>Prüfungsform:</b>	Portfolio, Prototyp, Klausur, Prüfungsgespräch, Präsentation								
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.								
<b>Max. Teilnehmende</b>	24								

<b>Studiengang:</b>	Master Modedesign		
<b>Modulnummer:</b>	MMO 3.1/2 (A und B)		
<b>Modulgruppe:</b>			
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Meurer		
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Entwurfsprojekt 3 – Schwerpunkt Männermode		
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<b>Workload:</b> je 300 Std. (600 Std.)	<b>Kontaktzeit:</b> je 67,5 SWS (135 SWS)	<b>Selbststudium:</b> je 232,5 Std. (465 Std.)
	<b>Kreditpunkte:</b> je 10 (20) ECTS	<b>Stundenplan:</b> je 4,5 SWS (9 SWS)	<b>Modus:</b> Pflicht oder Wahlflicht
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung, Projektarbeit		
<b>Lehrende/r:</b>	Prof. Meurer		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine		
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Die Studierenden besitzen die Fähigkeit eigenverantwortlich und selbstständig ein gestalterisches Kollektionskonzept unter Einbeziehung designrelevanter Accessoires und ein schlüssiges, kreativ- und funktionsgerechtes Lösungskonzept für die Erstellung marktnaher Kollektionen zu entwickeln. Vertiefung von Methoden der wissenschaftlich fundierten gestalterischen Praxis.		
<b>Lehrinhalt:</b>	Umfassende, eigenständige Bearbeitung eines Designprojektes in Konzeption und Entwurf. Intensive Beobachtung und Analyse des Marktes bezüglich Verbraucherverhalten sowie Preissegmentierung und Produktion. Vertiefung des individuell-künstlerischen Ausdrucks durch Methoden wissenschaftlichen Arbeitens, wie analytische Recherche, empirische Forschung, und durch spezifische Bereiche der Anwendung.		
<b>Prüfungsform:</b>	Präsentation, Portfolio, Hausarbeit		
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Max. Teilnehmende</b>	24		

<b>Studiengang:</b>	Master Modedesign		
<b>Modulnummer:</b>	MMO 4.1/2 (A und B)		
<b>Modulgruppe:</b>			
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Best		
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Entwurfsprojekt 4 – Schwerpunkt Damenmode		
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<b>Workload:</b> je 300 Std. (600 Std.)	<b>Kontaktzeit:</b> je 67,5 SWS (135 SWS)	<b>Selbststudium:</b> je 232,5 Std. (465 Std.)
	<b>Kreditpunkte:</b> je 10 (20) ECTS	<b>Stundenplan:</b> je 4,5 SWS (9 SWS)	<b>Modus:</b> Pflicht oder Wahlflicht
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung, Projektarbeit		
<b>Lehrende/r:</b>	Prof. Best		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine		
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Entwicklung und Entwurf in selbständiger Erarbeitung individueller Themen mit angewandter oder künstlerisch-kreativer oder wissenschaftlich-forschender Umsetzung in Einzel- oder Gruppenarbeit mit Themen der Bekleidungsindustrie. Vertiefung von Methoden der wissenschaftlich fundierten gestalterischen Praxis. Möglichkeit zu interdisziplinären Projekten.		
<b>Lehrinhalt:</b>	Vertiefen des individuell-künstlerischen Ausdrucks durch Methoden wissenschaftlichen Arbeitens, wie analytische Recherche, empirische Forschung und durch spezifische Bereiche der Anwendung.		
<b>Prüfungsform:</b>	Präsentation, Portfolio, Hausarbeit		
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Max. Teilnehmende</b>	24		

<b>Studiengang:</b>	Master Modedesign								
<b>Modulnummer:</b>	MMO 5.1/2 (A und B)								
<b>Modulgruppe:</b>									
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Dr. Threuter								
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Modewissenschaft und -theorie								
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Workload:</b> je 300 Std. (600 Std.)</td> <td><b>Kontaktzeit:</b> je 30 SWS (60 SWS)</td> <td><b>Selbststudium:</b> je 270 Std. (540 Std.)</td> </tr> <tr> <td><b>Kreditpunkte:</b> je 10 (20) ECTS</td> <td><b>Stundenplan:</b> je 3 SWS (6 SWS)</td> <td><b>Modus:</b> Pflicht oder Wahlpflicht</td> </tr> </table>			<b>Workload:</b> je 300 Std. (600 Std.)	<b>Kontaktzeit:</b> je 30 SWS (60 SWS)	<b>Selbststudium:</b> je 270 Std. (540 Std.)	<b>Kreditpunkte:</b> je 10 (20) ECTS	<b>Stundenplan:</b> je 3 SWS (6 SWS)	<b>Modus:</b> Pflicht oder Wahlpflicht
<b>Workload:</b> je 300 Std. (600 Std.)	<b>Kontaktzeit:</b> je 30 SWS (60 SWS)	<b>Selbststudium:</b> je 270 Std. (540 Std.)							
<b>Kreditpunkte:</b> je 10 (20) ECTS	<b>Stundenplan:</b> je 3 SWS (6 SWS)	<b>Modus:</b> Pflicht oder Wahlpflicht							
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester								
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Vorlesung, Seminar, Übung, Workshop								
<b>Lehrende/r:</b>	Frau Prof. Dr. Threuter								
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine								
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Die Studierenden vertiefen fachwissenschaftliche Kenntnisse und Arbeitstechniken aus den Bereichen der Modegeschichte und -theorie. Sie erwerben die grundlegende Kompetenz zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten.								
<b>Lehrinhalt:</b>	<p>Die wissenschaftliche Beschäftigung und Analyse von Strukturen und Strategien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des künstlerisch-gestalterischen und soziokulturellen Systems Mode und Bekleidung/ Textil (Produktion und Distribution, Design/ Entwurf, Repräsentation/ Semiotik, Präsentation, Medialisierung wie Modezeichnung, Modefotografie etc.),</li> <li>- von Modediskursen</li> <li>- von Moderezeption</li> <li>- von Mode und Bekleidung als Kulturtechnik und Alltagspraxis</li> </ul>								
<b>Prüfungsform:</b>	Hausarbeit, Klausur, Referat, mündliche Prüfung								
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.								
<b>Max. Teilnehmende</b>	24								

<b>Studiengang:</b>	Master Modedesign								
<b>Modulnummer:</b>	MMO 6 1/2 (A und B)								
<b>Modulgruppe:</b>									
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Spaan								
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Darstellen und Gestalten								
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Workload:</b> je 300 Std. (600 Std.)</td> <td><b>Kontaktzeit:</b> je 30 SWS (60 SWS)</td> <td><b>Selbststudium:</b> je 270 Std. (540 Std.)</td> </tr> <tr> <td><b>Kreditpunkte:</b> je 10 (20) ECTS</td> <td><b>Stundenplan:</b> je 3 SWS (6 SWS)</td> <td><b>Modus:</b> Pflicht oder Wahlflicht</td> </tr> </table>			<b>Workload:</b> je 300 Std. (600 Std.)	<b>Kontaktzeit:</b> je 30 SWS (60 SWS)	<b>Selbststudium:</b> je 270 Std. (540 Std.)	<b>Kreditpunkte:</b> je 10 (20) ECTS	<b>Stundenplan:</b> je 3 SWS (6 SWS)	<b>Modus:</b> Pflicht oder Wahlflicht
<b>Workload:</b> je 300 Std. (600 Std.)	<b>Kontaktzeit:</b> je 30 SWS (60 SWS)	<b>Selbststudium:</b> je 270 Std. (540 Std.)							
<b>Kreditpunkte:</b> je 10 (20) ECTS	<b>Stundenplan:</b> je 3 SWS (6 SWS)	<b>Modus:</b> Pflicht oder Wahlflicht							
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester								
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Projektarbeit								
<b>Lehrende/r:</b>	Prof. Spaan								
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine								
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Zeichnung und Illustration vor dem Motiv und aus der Vorstellung nach selbst gewählten Themen unter Verwendung angemessener bildnerischer Mittel der Darstellung. Vertiefung der Methoden der wissenschaftlich fundierten inhaltlichen wie zeichnerisch/gestalterischen Praxis.								
<b>Lehrinhalt:</b>	Zeichnerische Gestaltung/Illustration nach eigener Konzeption; Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens wie wissenschaftliche Recherche, empirische Forschung und forschende gestalterische Praxis bilden die Grundlage der inhaltlichen wie gestalterisch/zeichnerischen Umsetzung								
<b>Prüfungsform:</b>	Präsentation								
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.								
<b>Max. Teilnehmende</b>	24								

<b>Studiengang:</b>	Master Modedesign		
<b>Modulnummer:</b>	MMO 7. 1/2		
<b>Modulgruppe:</b>			
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Die jeweiligen Modulverantwortlichen im Fachbereich Gestaltung		
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Interdisziplinäres Projekt		
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<b>Workload:</b> 300 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 60 SWS	<b>Selbststudium:</b> 240 Std.
	<b>Kreditpunkte:</b> 10 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 4 SWS extern	<b>Modus:</b> Pflicht oder Wahlflicht
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Projektarbeit, Seminar, Übungen, Vorlesungen, Workshop		
<b>Lehrende/r:</b>	Lehrkräfte des Fachbereichs Gestaltung		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine		
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Erwerb von transdisziplinären Erfahrungen und Kompetenzen.		
<b>Lehrinhalt:</b>	Veranstaltungsbezogen		
<b>Prüfungsform:</b>	Veranstaltungsbezogen		
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Max. Teilnehmende</b>	24		



<b>Studiengang:</b>	Master Modedesign		
<b>Modulnummer:</b>	MMO 9.1/2		
<b>Modulgruppe:</b>			
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Fachrichtungsleiterin/Fachrichtungsleiter		
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Oberflächengestaltung		
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<b>Workload:</b> 300 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 45 SWS	<b>Selbststudium:</b> 255 Std.
	<b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 3 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht oder Wahlpflicht
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Projektarbeit		
<b>Lehrende/r:</b>	Frau Emmerich		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine		
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Stärkung des individuellen künstlerischen Ausdrucks im Entwurfsprozess		
<b>Lehrinhalt:</b>	Vertiefung und Anwendung des künstlerischen Ausdrucks in der Oberflächengestaltung unterschiedlicher Techniken und Motivsprachen		
<b>Prüfungsform:</b>	Präsentation		
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Max. Teilnehmende</b>	24		

<b>Studiengang:</b>	Master Modedesign		
<b>Modulnummer:</b>	MMO 10 1/2		
<b>Modulgruppe:</b>			
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Fachrichtungsleiterin/Fachrichtungsleiter		
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Bekleidungskonstruktion		
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<b>Workload:</b> 150 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 75 SWS	<b>Selbststudium:</b> 75 Std.
	<b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 5 SWS	<b>Modus:</b> Wahlpflicht
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung		
<b>Lehrende/r:</b>	Frau Reinert		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine		
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Die Studierenden können Mode- oder projektbezogene Themen nach aktuellen mod. Trends zu produktionsreifen Schnitten konstruieren und eigenständig weiterentwickeln.		
<b>Lehrinhalt:</b>	Entwicklung von Kollektionsschnitten		
<b>Prüfungsform:</b>	Klausur oder Hausarbeit		
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Max. Teilnehmende</b>	24		

<b>Studiengang:</b>	Master Modedesign		
<b>Modulnummer:</b>	MMO 11 1/2		
<b>Modulgruppe:</b>			
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Dr. Hencke		
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Modekommunikation & Marketing		
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<b>Workload:</b> 150 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 90 SWS	<b>Selbststudium:</b> 60 Std.
	<b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 6 SWS	<b>Modus:</b> Wahlpflicht
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung		
<b>Lehrende/r:</b>	Prof. Dr. Hencke		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine		
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Die Studierenden kennen erweiterte Grundlagen von marktspezifischen Themengebieten und können mit diesen selbständig arbeiten.		
<b>Lehrinhalt:</b>	Marketingstrategie, Konzepte und Planung, Instrumente, Designmanagement, Design im wirtschaftlichen Umfeld, Grundlagen Produktentwicklung und Management		
<b>Prüfungsform:</b>	Klausur oder Hausarbeit		
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Max. Teilnehmende</b>	24		

<b>Studiengang:</b>	Master Modedesign								
<b>Modulnummer:</b>	MTHMO								
<b>Modulgruppe:</b>									
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Best, Prof. Maiburg, Prof. Meurer, Prof. Dr. Threuter, Prof. Wolfes, Prof. Spaan								
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Master Thesis								
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Workload:</b> 900 Std.</td> <td><b>Kontaktzeit:</b> 0 SWS</td> <td><b>Selbststudium:</b> 900 Std.</td> </tr> <tr> <td><b>Kreditpunkte:</b> 30 ECTS</td> <td><b>Stundenplan:</b> 0 SWS</td> <td><b>Modus:</b> Pflicht</td> </tr> </table>			<b>Workload:</b> 900 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 0 SWS	<b>Selbststudium:</b> 900 Std.	<b>Kreditpunkte:</b> 30 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 0 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Workload:</b> 900 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 0 SWS	<b>Selbststudium:</b> 900 Std.							
<b>Kreditpunkte:</b> 30 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 0 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht							
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester								
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Einzelbetreuung								
<b>Lehrende/r:</b>	Prof. Best, Prof. Maiburg, Prof. Meurer, Prof. Dr. Threuter, Prof. Wolfes, Prof. Spaan								
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	60 ECTS aus dem bisherigen Studium								
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Mit der Masterthesis demonstrieren die Studierenden die Weiterentwicklung ihrer kreativen, technischen und wissenschaftlichen Fähigkeiten auf höchstem Niveau. Sie zeigen, dass sie in Lage sind, einen Designprozess nicht nur selbstständig zu entwickeln, sondern auch wissenschaftlich zu analysieren. Ihre gestalterisch-künstlerischen Kompetenzen und Fertigkeiten verweisen auf ihre individuelle Profilierung in Hinsicht auf gestalterische Originalität.								
<b>Lehrinhalt:</b>	Die Masterarbeit ist von der Thematik aus den Bereichen aller Mastermodule in Abstimmung mit der betreuenden Professorin oder dem betreuenden Professor zu definieren. Wenn möglich, sollen internationale Aspekte berücksichtigt werden.								
<b>Prüfungsform:</b>	Präsentation und Dokumentation								
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.								
<b>Max. Teilnehmende</b>	24								

<b>Studiengang:</b>	Master Modedesign								
<b>Modulnummer:</b>	MTHMO								
<b>Modulgruppe:</b>									
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Best, Prof. Maiburg, Prof. Meurer, Prof. Dr. Threuter, Prof. Wolfes, Prof. Spaan								
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Master Thesis								
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Workload:</b> 900 Std.</td> <td><b>Kontaktzeit:</b> 0 SWS</td> <td><b>Selbststudium:</b> 900 Std.</td> </tr> <tr> <td><b>Kreditpunkte:</b> 29 ECTS Thesis 1 ECTS Kolloquium</td> <td><b>Stundenplan:</b> 0 SWS</td> <td><b>Modus:</b> Pflicht</td> </tr> </table>			<b>Workload:</b> 900 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 0 SWS	<b>Selbststudium:</b> 900 Std.	<b>Kreditpunkte:</b> 29 ECTS Thesis 1 ECTS Kolloquium	<b>Stundenplan:</b> 0 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Workload:</b> 900 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 0 SWS	<b>Selbststudium:</b> 900 Std.							
<b>Kreditpunkte:</b> 29 ECTS Thesis 1 ECTS Kolloquium	<b>Stundenplan:</b> 0 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht							
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester								
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Einzelbetreuung								
<b>Lehrende/r:</b>	Prof. Best, Prof. Maiburg, Prof. Meurer, Prof. Dr. Threuter, Prof. Wolfes, Prof. Spaan								
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	60 ECTS aus dem bisherigen Studium								
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Mit der Masterthesis demonstrieren die Studierenden die Weiterentwicklung ihrer kreativen, technischen und wissenschaftlichen Fähigkeiten auf höchstem Niveau. Sie zeigen, dass sie in Lage sind, einen Designprozess nicht nur selbstständig zu entwickeln, sondern auch wissenschaftlich zu analysieren. Ihre gestalterisch-künstlerischen Kompetenzen und Fertigkeiten verweisen auf ihre individuelle Profilierung in Hinsicht auf gestalterische Originalität. Im Rahmen eines Kolloquiums wird die Thesis diskutiert und bildet den Abschluss des Studiums.								
<b>Lehrinhalt:</b>	Die Masterarbeit ist von der Thematik aus den Bereichen aller Mastermodule in Abstimmung mit der betreuenden Professorin oder dem betreuenden Professor zu definieren. Wenn möglich, sollen internationale Aspekte berücksichtigt werden.								
<b>Prüfungsform:</b>	Präsentation und Dokumentation								
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.								
<b>Max. Teilnehmende</b>	24								