

2020-10

Veröffentlicht am 14.09.2020

Nr. 10/S. 80

# PUBLICUS AMTLICHES VERÖFFENT- LICHUNGS- ORGAN

Tag	Inhalt	Seite
14.09.20	<del>Ordnung zur Aufhebung der Fachprüfungsordnung für die Prüfung im Bachelorstudiengang Edelstein und Schmuck im Fachbereich Gestaltung an der Hochschule Trier</del>	81-81
14.09.20	Fachprüfungsordnung für die Prüfung im Bachelorstudiengang Edelstein und Schmuck im Fachbereich Gestaltung an der Hochschule Trier	82-86
14.09.20	<del>Ordnung zur Aufhebung der Fachprüfungsordnung für die Prüfung im Masterstudiengang Gemstones and Jewellery im Fachbereich Gestaltung an der Hochschule Trier</del>	87-87
14.09.20	<del>Fachprüfungsordnung für die Prüfung im Masterstudiengang Gemstones and Jewellery im Fachbereich Gestaltung an der Hochschule Trier</del>	88-92
14.09.20	<del>Ordnung zur Aufhebung der Fachprüfungsordnung für die Prüfung im weiterbildenden Masterstudiengang Gemstones and Jewellery im Fachbereich Gestaltung an der Hochschule Trier</del>	93-93
14.09.20	<del>Fachprüfungsordnung für die Prüfung im Weiterbildungsmasterstudiengang Gemstones and Jewellery im Fachbereich Gestaltung an der Hochschule Trier</del>	94-98
14.09.20	<del>Gebühre-Regelung für den Weiterbildungsmasterstudiengang „Gemstones and Jewellery“ im Fachbereich Gestaltung an der Hochschule Trier</del>	99-100

**Fachprüfungsordnung  
für die Prüfung im Bachelorstudiengang  
Edelstein und Schmuck  
im Fachbereich Gestaltung an der  
Hochschule vom 12.09.2020**

Auf Grund des § 7 Abs. 2 Nr. 2 und des § 86 Abs. 2 Nr. 3 des rheinland-pfälzischen Hochschulgesetzes (HochSchG) in der Fassung vom 19. November 2010 (GVBl. S. 463), zuletzt geändert durch Artikel 4 des Gesetzes vom 18.06.2019 (GVBl. S. 101, 103), hat der Fachbereichsrat des Fachbereichs Gestaltung der Hochschule Trier am 04.09.2020 die folgende Fachprüfungsordnung an der Hochschule Trier beschlossen. Diese Fachprüfungsordnung hat die Präsidentin am 08.09.2020 genehmigt.

Sie wird hiermit bekannt gemacht.

Inhalt:

§ 1 Geltungsbereich und übergeordnete Regelungen

§ 2 Zweck der Prüfung

§ 3 Abschlussgrad

§ 4 Eignungsprüfungskommission

§ 5 Zulassung zum Studium

§ 6 Regelstudienzeit, Studienaufbau und Umfang des Lehrangebots

§ 7 Arten der Prüfungsleistungen: Portfolioprüfung

§ 8 Studienleistungen

§ 9 Abschlussarbeit

§ 10 Kolloquium über die Abschlussarbeit

§ 11 Bildung der Gesamtnote

§ 12 Wiederholung von Prüfungsleistungen

§ 13 Inkrafttreten

§ 14 Außerkrafttreten der bisherigen Prüfungsordnung und Übergangsvorschriften

Anlage 1: Studienverlaufsplan

Anlage 2: Module mit Studienleistungen

**§ 1 Geltungsbereich und übergeordnete Regelungen**

Diese Fachprüfungsordnung regelt die studien-gangsspezifischen Prüfungsanforderungen und Prüfungsverfahren für den Bachelorstudiengang Edelstein und Schmuck.

Ergänzend gilt die Allgemeine Prüfungsordnung für die Prüfungen in den Studiengängen an der Hochschule Trier in ihrer jeweiligen Fassung.

**§ 2 Zweck der Prüfung**

Die Bachelorprüfung bildet den berufsqualifizierenden Abschluss des Bachelorstudiengangs Edelstein und Schmuck. Mit dem erfolgreichen Abschluss der Bachelorprüfung haben die Studierenden gezeigt, dass sie die für den Eintritt in die Berufspraxis notwendigen Fachkenntnisse und entsprechende Handlungskompetenz erworben haben, die Zusammenhänge ihres Faches überblicken und die Fähigkeit besitzen, wissenschaftliche und künstlerisch-gestalterische Methoden und Erkenntnisse anzuwenden.

**§ 3 Abschlussgrad**

Aufgrund der bestandenen Bachelorprüfung wird der akademische Grad "Bachelor of Fine Arts" (abgekürzt "B.F.A.") verliehen.

**§ 4 Eignungsprüfungskommission**

Für die Fachrichtung Edelstein und Schmuck bestellt der Prüfungsausschuss eine Eignungsprüfungskommission. Näheres bestimmt die Ordnung zur Feststellung der studien-gangbezogenen Eignung für den Bachelorstudiengang "Edelstein und Schmuck" in ihrer jeweils geltenden Fassung.

**§ 5 Zulassung zum Studium**

(1) Voraussetzung für die Aufnahme des Studiums ist

1. die in § 65 Abs. 1 und 2 HochSchG oder eine durch die zuständigen staatlichen Stellen als gleichwertig anerkannte Hochschulzugangsberechtigung,
2. das Bestehen der Eignungsprüfung gemäß § 66 HochSchG. Näheres bestimmt die Ordnung zur Feststellung der studien-gangbezogenen Eignung in ihrer jeweils geltenden Fassung,
3. die Feststellung ausreichender deutscher Sprachkenntnisse,
4. eine einschlägige praktische Vorbildung (gemäß § 65 Abs. 4 Nr. 3 HochSchG) im Umfang von 12 Monaten. Eine einschlägige berufspraktische Tätigkeit wird angerechnet. Näheres bestimmt die Regelung für die praktische Vorbildung (Vorpraktikum) für den Bachelorstudiengang "Edelstein und Schmuck" in ihrer jeweils geltenden Fassung.

(2) Wer nicht die allgemeinen Zugangsvoraussetzungen gemäß § 65 HochSchG Abs. 1 und 2 erfüllt, kann mit dem Nachweis der erfüllten Schulpflicht die Einschreibung in den Studiengang Edelstein und Schmuck des Fachbereichs Gestaltung beantragen, wenn in der Portfolioprüfung und als Gesamtergebnis der Eignungsprüfung jeweils mindestens die Note "gut" (2,0) erreicht wird.

### **§ 6 Regelstudienzeit, Studienaufbau und Umfang des Lehrangebots**

(1) Die Studienzeit, in der das Studium in der Regel abgeschlossen werden kann (Regelstudienzeit), beträgt 6 Semester mit insgesamt einer studentischen Arbeitsbelastung entsprechend 180 Leistungspunkten (ECTS). Dabei entspricht 1 Leistungspunkt (ECTS) einer studentischen Arbeitsbelastung von 30 Stunden. Innerhalb der Regelstudienzeit kann die Bachelorprüfung abgelegt werden.

(2) Das Lehrangebot erstreckt sich über die in Abs. 1 genannte Semesterzahl. Das Lehrangebot ist vollständig modularisiert und umfasst Pflichtveranstaltungen im Umfang von insgesamt 124 SWS.

Das Lehrangebot des Pflicht- und Wahlpflichtbereichs wird in der Regel in deutscher Sprache angeboten, kann aber auch in einer anderen Sprache angeboten werden.

Bei der Teilnahme an Lehrveranstaltungen mit begrenzten Teilnahmeplätzen haben Studierende Vorrang, die in den in § 1 genannten Studiengang bzw. in einen der in § 1 genannten Studiengänge eingeschrieben sind.

(3) Die Anzahl, die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS) und die Module gemäß § 25 Abs. 2 HochSchG befinden sich in Anlage 1 dieser Ordnung.

(4) Es können Leistungen bis zu 30 ECTS durch entsprechende Zeiten an einer ausländischen Hochschule bzw. durch ein Auslandssemester oder in Ausnahmefällen durch gleichwertige Praxisprojekte ersetzt werden. Die Entscheidung darüber obliegt dem Prüfungsausschuss.

### **§ 7 Arten der Prüfungsleistungen: Portfolioprüfung**

Ergänzend zur Regelung in § 5 Abs. 3 der Allgemeinen Prüfungsordnung für die Prüfungen in den Studiengängen an der Hochschule Trier wird die Portfolioprüfung festgelegt. Durch sie wird die Fähigkeit zur Durchführung gestalterischer Projekte, beginnend von der Recherche bis zum fertigen Projektergebnis nachgewiesen. Die Portfolioprüfung beinhaltet die Dokumentation eines oder mehrerer im Rahmen des

Moduls erarbeiteten Projekte/s, hierbei in der Regel insbesondere die Recherche, Ideenfindung, die detaillierte Beschreibung der Ausarbeitung, die Anwendung des Projektergebnisses, das Ergebnis selbst als auch einen Ausblick auf weiterführende Arbeiten. Eine Präsentation kann Bestandteil einer Portfolioprüfung sein. Umfang und Bestandteile der Portfolioprüfung werden durch die jeweiligen Prüfenden zu Beginn des Semesters bzw. zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

### **§ 8 Studienleistungen**

Anlage 2 weist die Module mit der jeweiligen Bezeichnung und der Anzahl der zu erbringenden Studienleistungen auf.

### **§ 9 Abschlussarbeit**

(1) Die Abschlussarbeit soll zeigen, dass die Studierenden in der Lage sind, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Fachproblem selbstständig mit wissenschaftlichen und künstlerischen Methoden zu bearbeiten. Sie besteht aus einem schriftlichen Teil und einem künstlerischen bzw. gestalterischen Abschlussprojekt. Eine interdisziplinäre Abschlussarbeit in Verbindung mit anderen Fachgebieten ist möglich.

(2) Die Studierenden können sich frühestens nach Bekanntgabe der Erreichung von 150 Leistungspunkten (ECTS) zur Abschlussarbeit anmelden.

Die Studierenden müssen sich spätestens einen Monat nach Bekanntgabe des Erwerbs von 155 Leistungspunkten (ECTS) zur Abschlussarbeit anmelden.

Über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss.

Die Bekanntgabe der Anmeldefristen erfolgt über das hochschuleigene elektronische Prüfungsverwaltungssystem. Erfolgt die Anmeldung zur Abschlussarbeit nicht fristgemäß, gilt sie als erstmalig nicht bestanden.

(3) Der Bearbeitungszeitraum der Abschlussarbeit beträgt bis zu 15 Wochen. Er beginnt mit der Ausgabe des Themas. Im Einzelfall kann der Prüfungsausschuss auf begründeten Antrag den Bearbeitungszeitraum um bis zu 6 Wochen verlängern.

### **§ 10 Kolloquium über die Abschlussarbeit**

Die Studierenden präsentieren ihre mit mindestens „ausreichend“ bewertete Abschlussarbeit in einem Kolloquium. Für das Kolloquium gelten die Regelungen für die mündlichen Prüfungen gemäß § 7 der Allgemeinen Prüfungsordnung für die Prüfungen in den Studiengängen an der Hochschule Trier.

### **§ 11 Bildung der Gesamtnote**

(1) Die Gesamtnote ergibt sich aus den gewichteten Einzelnoten. Die Gewichtung der Einzelnoten ist der Anlage 1 dieser Ordnung zu entnehmen.

(2) Bei der Bildung der Gesamtnote wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt; alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. Bei überragenden Leistungen (Gesamtnote bis 1,3) kann das Gesamturteil "Mit Auszeichnung" erteilt werden.

### **§ 12 Wiederholung von Prüfungsleistungen**

Gemäß § 14 Abs. 3 der Allgemeinen Ordnung für die Prüfungen in den Studiengängen an der Hochschule Trier wird festgelegt:

Die Wiederholung einer im ersten Prüfungsversuch bestandenen Prüfungsleistung ist zur Notenverbesserung einmal zum jeweils nächsten Prüfungstermin zulässig. Wird eine Notenverbesserung nicht erreicht, bleibt die im ersten Prüfungsversuch erzielte Note gültig. Für die Abschlussarbeit und das Kolloquium über die Abschlussarbeit ist eine Wiederholung zur Notenverbesserung nicht zulässig.

### **§ 13 Inkrafttreten**

Die Fachprüfungsordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im amtlichen Veröffentlichungsorgan der Hochschule Trier „publicus“ in Kraft. Sie gilt für alle Studierenden mit einem Studienbeginn ab dem Wintersemester 2020/2021.

### **§ 14 Außerkrafttreten der bisherigen Prüfungsordnung und Übergangsvorschriften**

Außerkraftsetzung der bisherigen Prüfungsordnung sowie Übergangsbestimmungen sind gesondert in einer Aufhebungsordnung festgelegt.

Trier, den 12.09.2020

gez. Prof. Dr. Matthias Sieveke

Der Dekan des Fachbereichs Gestaltung der Hochschule Trier

**Anlage 1: Studienverlaufsplan**

Bachelorstudiengang Edelstein und Schmuck-

Für einen Aufenthalt an einer anderen Hochschule eignet sich insbesondere das 4. Fachsemester.

	1		2		3		4		5		6		Summen		
	SWS	LP (ECTS)	SWS	LP (ECTS)	SWS	LP (ECTS)	SWS	LP (ECTS)	SWS	LP (ECTS)	SWS	LP (ECTS)	SWS	LP (ECTS)	Gewicht %
<b>Modulgruppe Projekt</b>															
Grundlagen 1	10	9											10	9	3
Edelstein 1	6	7											6	7	3
Schmuck 1	7	8											7	8	3
Grundlagen 2			10	9									10	9	3
Edelstein 2			7	8									7	8	3
Schmuck 2			6	7									6	7	3
Grundlagen 3					5	6							5	6	3
Edelstein 3					6	7							6	7	3
Schmuck 3					6	7							6	7	3
Kunst 1							5	7					5	7	3
Edelstein 4							6	8					6	8	3
Schmuck 4							6	8					6	8	3
Kunst 2									1	9			1	9	4
Projekt									2	18			2	18	8
<b>Summe</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>23</b>	<b>3</b>	<b>27</b>			<b>83</b>	<b>118</b>	<b>48</b>
<b>Modulgruppe Theorie</b>															
Theorie 1	9	6											9	6	2
Theorie 2			8	6									8	6	2
Theorie 3					7	8							7	8	2
Theorie 4							5	5					5	5	3
Theorie 5									3	3			3	3	5
<b>Summe</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>32</b>	<b>28</b>	<b>14</b>
<b>Modulgruppe Wahlpflicht *</b>															
CAD 3					3	2							3	2	1
Fotografie 3					3	2							3	2	1
CAD 4							3	2					3	2	1
Fotografie 4							3	2					3	2	1
<b>Summe</b>					<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>					<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Modulgruppe Abschlussarbeit</b>															
Vorprojekt Abschlussarbeit											2	7	2	7	5
Abschlussarbeit												20		20	28
Präsentation der Abschlussarbeit											1	3	1	3	3
<b>Summe</b>											<b>3</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
<b>Summe ges.</b>	<b>32</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>124</b>	<b>180</b>	<b>100</b>

\* Es sind mindestens 4 ECTS-Punkte zu erbringen

**Anlage 2: Module mit Studienleistungen**

gemäß § 8 als Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss eines Moduls im Bachelorstudiengang Edelstein und Schmuck.

	Anzahl Studienleistungen							
	Sem.:	1	2	3	4	5	6	$\Sigma$
Grundlagen 1	2							2
Edelstein 1	1							1
Schmuck 1	2							2
Grundlagen 2		2						2
Edelstein 2		2						2
Schmuck 2		1						1
Grundlagen 3			1					1
Edelstein 3			1					1
Schmuck 3			1					1
Kunst 1				1				1
Edelstein 4				1				1
Schmuck 4				1				1
Theorie 1	3							3
Theorie 2		3						3
Theorie 3			3					3
Theorie 4				2				2
Vorprojekt Abschlussarbeit							1	1
Präsentation der Abschlussarbeit							1	1
$\Sigma$	8	8	6	5	0	2		29

**Ordnung zur Aufhebung der Fachprüfungsordnung für die Prüfung im Masterstudiengang Gemstones and Jewellery im Fachbereich Gestaltung an der Hochschule Trier vom 12.09.2020**

Auf Grund des § 7 Abs. 2 Nr. 2 und des § 86 Abs. 2 Nr. 3 des rheinland-pfälzischen Hochschulgesetzes (HochSchG) in der Fassung vom 19. November 2010 (GVBl. S. 463), zuletzt geändert durch Artikel 4 des Gesetzes vom 18.06.2019 (GVBl. S. 101, 103), BS 223-41, hat der Fachbereichsrat des Fachbereichs Gestaltung der Hochschule Trier am 20.07.2020 die folgende Ordnung zur Aufhebung der Ordnung für die Masterprüfung im Studiengang Edelstein und Schmuck beschlossen. Sie wurde von der Präsidentin der Hochschule Trier am 21.07.2020 genehmigt.

Sie wird hiermit bekannt gemacht.

**§ 1 Außerkrafttreten der bisherigen Prüfungsordnung**

Die Fachprüfungsordnung für die Prüfung im Masterstudiengang Gemstones and Jewellery vom 26.09.2019, (publicus, 2019-06 vom 20.12.2019 S. 170-174), wird hiermit aufgehoben.

**§ 2 Übergangsvorschriften**

(1) Studierende, die vor dem Inkrafttreten der neuen Fachprüfungsordnung vom 12.09.2020 im Masterstudiengang Edelstein und Schmuck eingeschrieben waren, können das Studium nach der in § 1 genannten Ordnung bis zum 01.03.2023 beenden. In Härtefällen kann der Prüfungsausschuss die Frist verlängern.

(2) Studierende werden auch nach dem Inkrafttreten der Fachprüfungsordnung vom 12.09.2020 nach der in § 1 genannten bisherigen Prüfungsordnung eingeschrieben, sofern sie bei der Einschreibung in den in § 1 genannten Masterstudiengang in ein höheres Fachsemester eingestuft werden und wenn die Veranstaltungen des höheren Fachsemesters gemäß Curriculum der aktuell geltenden Prüfungsordnung ihres Studiengangs noch nicht angeboten werden.

(3) Studierende nach Abs. 1 können den Wechsel in die Fachprüfungsordnung vom 12.09.2020 des Masterstudiengang Gemstones and Jewellery beantragen. Dabei werden gleichwertige Leistungen, die bereits erbracht wurden sowie Fehlversuche in Prüfungen inhaltlich identischer Module, die im Rahmen der

Fachprüfungsordnung vom 12.09.2020 in der jeweils geltenden Fassung erbracht wurden, angerechnet. Der Antrag ist unwiderruflich.

(4) Studierende nach Abs. 1, die nach Ablauf der dort genannten Frist das Masterstudium noch nicht abgeschlossen haben, beantragen den Wechsel in die Fachprüfungsordnung vom 12.09.2020 des Masterstudiengang Gemstones and Jewellery. Dabei werden Studienzeiten und gleichwertige Leistungen, die bereits erbracht wurden sowie Fehlversuche in Prüfungen inhaltlich identischer Module, die im Rahmen der Fachprüfungsordnung vom 12.09.2020 in der jeweils geltenden Fassung erbracht wurden, angerechnet. Der Antrag ist unwiderruflich.

(5) Einzelheiten des Übergangs regelt der Prüfungsausschuss.

(6) Im Falle eines noch nicht vollzogenen Wechsels von der am 01.02.2020 aufgehobenen Ordnung vom 19.12.2013 (publicus 2014-02 vom 05.02.2014, S.19-31) zuletzt geändert am 05.03.2014 (publicus 2014-04 vom 07.03.2014, S. 79) in die in § 1 genannte Ordnung gelten die Bestimmungen dieser Ordnung für diese Studierenden entsprechend.

**§ 3 Inkrafttreten**

Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Amtlichen Veröffentlichungsorgan der Hochschule Trier „publicus“ in Kraft.

Trier, den 12.09.2020

gez. Prof. Dr. Matthias Sieveke

Der Dekan des Fachbereichs Gestaltung der Hochschule

**Fachprüfungsordnung  
für die Prüfung im Masterstudiengang  
Gemstones and Jewellery  
im Fachbereich Gestaltung an der  
Hochschule Trier  
vom 12.09.2020**

Auf Grund des § 7 Abs. 2 Nr. 2 und des § 86 Abs. 2 Nr. 3 des rheinland-pfälzischen Hochschulgesetzes (HochSchG) in der Fassung vom 19. November 2010 (GVBl. S. 463), zuletzt geändert durch Artikel 4 des Gesetzes vom 18.06.2019 (GVBl. S. 101, 103), hat der Fachbereichsrat des Fachbereichs Gestaltung der Hochschule Trier am 04.09.2020 die folgende Fachprüfungsordnung an der Hochschule Trier beschlossen. Diese Fachprüfungsordnung hat die Präsidentin am 08.09.2020 genehmigt. Sie wird hiermit bekannt gemacht.

#### Inhaltsverzeichnis

§ 1 Geltungsbereich und übergeordnete Regelungen

§ 2 Zweck der Prüfung

§ 3 Abschlussgrad

§ 4 Eignungsprüfungskommission

§ 5 Zulassung zum Studium

§ 6 Regelstudienzeit, Studienaufbau und Umfang des Lehrangebots

§ 7 Arten der Prüfungsleistungen: Portfolioprüfung

§ 8 Studienleistungen

§ 9 Abschlussarbeit

§ 10 Kolloquium über die Abschlussarbeit

§ 11 Bildung der Gesamtnote

§ 12 Wiederholung von Prüfungsleistungen

§ 13 Inkrafttreten

§ 14 Außerkrafttreten der bisherigen Prüfungsordnung und Übergangsvorschriften

Anlage 1: Studienverlaufsplan

Anlage 2: Module mit Studienleistungen

#### **§ 1 Geltungsbereich und übergeordnete Regelungen**

Diese Fachprüfungsordnung regelt die studien-gangsspezifischen Prüfungsanforderungen und Prüfungsverfahren für den Masterstudiengang Gemstones and Jewellery

Ergänzend gilt die Allgemeine Prüfungsordnung für die Prüfungen in den Studiengängen an der Hochschule Trier in der jeweils geltenden Fassung.

#### **§ 2 Zweck der Prüfung**

Die Masterprüfung führt zu einem berufsqualifizierenden akademischen Abschluss. Mit der Masterprüfung wird festgestellt, ob die Studierenden die Zusammenhänge ihres Faches überblicken und die Fähigkeit besitzen, wissenschaftliche und künstlerische bzw. gestalterische Methoden und Erkenntnisse selbstständig anzuwenden und weiterzuentwickeln, komplexe Entwicklungs-, Planungs- und Organisationsaufgaben zu übernehmen, sowie in der Lage sind, den Anforderungen eines sich stetig wandelnden Berufsfeldes kompetent und innovativ zu begegnen und Führungsaufgaben zu übernehmen. Des Weiteren wird festgestellt, ob die Studierenden die Fähigkeiten besitzen, welche sie zu Forschung sowie anderen Tätigkeiten befähigen, die ein hohes Maß an abstrahierender und formalisierender Auseinandersetzung und konstruktiver Lösungskompetenz erfordern.

#### **§ 3 Abschlussgrad**

Aufgrund der bestandenen Masterprüfung wird der akademische Grad "Master of Fine Arts" (abgekürzt "M.F.A.") verliehen.

#### **§ 4 Eignungsprüfungskommission**

Für die Fachrichtung Edelstein und Schmuck bestellt der Prüfungsausschuss eine Eignungsprüfungskommission. Näheres bestimmt die Ordnung zur Feststellung der studien-gangbezogenen Eignung für den Masterstudiengang "Gemstones and Jewellery" in ihrer jeweils geltenden Fassung.

#### **§ 5 Zulassung zum Studium**

(1) Voraussetzung für die Aufnahme des Studiums ist

1. ein schriftlicher Antrag der Bewerberin oder des Bewerbers,
2. ein erfolgreich abgeschlossenes Hochschulstudium
3. das Bestehen der Eignungsprüfung gemäß § 66 HochSchG. Näheres bestimmt die Ordnung zur Feststellung der studien-gangbezogenen Eignung für den Masterstudiengang "Gemstones and Jewellery" in ihrer jeweils geltenden Fassung.
4. die Feststellung ausreichender englischer Sprachkenntnisse.



(2) Gemäß § 19 Abs. 2 Satz 3 HochSchG kann zum Masterstudium vor Abschluss des Bachelorstudiums zugelassen werden, wenn zum Zeitpunkt des Beginns des ersten Fachsemesters alle Prüfungsleistungen des Bachelorstudiums mit Ausnahme der Bachelorabschlussarbeit und ggf. das Kolloquium über die Bachelorarbeit erfolgreich bestanden sind. Die Einschreibung erlischt, wenn die Zugangsvoraussetzungen nicht bis zum Ende des ersten Semesters nach der Einschreibung nachgewiesen werden. Eine erneute Einschreibung in einen Masterstudiengang an der Hochschule Trier ist erst nach erfolgreichem Abschluss eines ersten berufsqualifizierenden Hochschulstudiums möglich, sofern die Zulassungsvoraussetzungen erfüllt werden.

(3) Die Zulassung kann mit weiteren Auflagen verbunden sein.

(4) Über das Vorliegen der Zugangsvoraussetzungen insbesondere nach Absatz 1 sowie über Auflagen nach Absatz 3 entscheidet der Prüfungsausschuss.

## **§ 6 Regelstudienzeit, Studienaufbau und Umfang des Lehrangebots**

(1) Die Studienzeit, in der das Studium in der Regel abgeschlossen werden kann (Regelstudienzeit), beträgt 4 Semester mit insgesamt einer studentischen Arbeitsbelastung entsprechend 120 Leistungspunkten (ECTS). Dabei entspricht ein Leistungspunkt (ECTS) einer studentischen Arbeitsbelastung von 30 Stunden. Innerhalb der Regelstudienzeit kann die Masterprüfung abgelegt werden.

(2) Das Lehrangebot erstreckt sich über die in Abs. 1 genannte Semesterzahl. Das Lehrangebot ist vollständig modularisiert und umfasst Pflichtveranstaltungen im Umfang von insgesamt 45 SWS.

Das Lehrangebot des Pflicht- und Wahlpflichtbereichs wird in der Regel in englischer Sprache angeboten, kann aber auch in einer anderen Sprache angeboten werden.

Bei der Teilnahme an Lehrveranstaltungen mit begrenzten Teilnahmeplätzen haben die Studierenden Vorrang, die in den in § 1 genannten Studiengang bzw. in die in § 1 genannten Studiengänge eingeschrieben sind.

(3) Die Anzahl, die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS) und die Module gemäß § 25 Abs. 2 HochSchG befinden sich in Anlage 1 dieser Ordnung.

(4) Es können Leistungen bis zu 30 ECTS durch entsprechende Zeiten an einer ausländischen Hochschule bzw. durch ein Auslandssemester

oder in Ausnahmefällen durch gleichwertige Praxisprojekte ersetzt werden. Die Entscheidung darüber obliegt dem Prüfungsausschuss.

## **§ 7 Arten der Prüfungsleistungen: Portfolioprüfung**

Ergänzend zur Regelung in § 5 Abs. 3 der Allgemeinen Prüfungsordnung für die Prüfungen in den Studiengängen an der Hochschule Trier wird die Portfolioprüfung festgelegt. Durch sie wird die Fähigkeit zur Durchführung gestalterischer Projekte, beginnend von der Recherche bis zum fertigen Projektergebnis nachgewiesen. Die Portfolioprüfung beinhaltet die Dokumentation eines oder mehrerer im Rahmen des Moduls erarbeiteten Projekte/s, hierbei in der Regel insbesondere die Recherche, Ideenfindung, die detaillierte Beschreibung der Ausarbeitung, die Anwendung des Projektergebnisses, das Ergebnis selbst als auch einen Ausblick auf weiterführende Arbeiten. Eine Präsentation kann Bestandteil einer Portfolioprüfung sein. Umfang und Bestandteile der Portfolioprüfung werden durch die jeweiligen Prüfenden zu Beginn des Semesters bzw. zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

## **§ 8 Studienleistungen**

Anlage 2 weist die Module mit der jeweiligen Bezeichnung und der Anzahl der zu erbringenden Studienleistungen auf.

## **§ 9 Abschlussarbeit**

(1) Die Abschlussarbeit soll zeigen, dass die Studierenden in der Lage sind, innerhalb einer vorgegebenen Frist weitgehend selbstgesteuert ein fachliches Vorhaben selbstständig mit wissenschaftlichen und künstlerischen Methoden zu bearbeiten. Sie besteht aus einem schriftlichen Teil und einem künstlerischen bzw. gestalterischen Abschlussprojekt. Eine interdisziplinäre Abschlussarbeit in Verbindung mit anderen Fachgebieten ist möglich.

(2) Die Studierenden können sich frühestens nach Bekanntgabe der Erreichung von 90 Leistungspunkten (ECTS) zur Abschlussarbeit anmelden.

Die Studierenden müssen sich spätestens einen Monat nach Bekanntgabe des Erwerbs von 95 Leistungspunkten (ECTS) zur Abschlussarbeit anmelden.

Über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss.

Die Bekanntgabe der Anmeldefristen erfolgt über das hochschuleigene elektronische Prüfungsverwaltungssystem. Erfolgt die Anmeldung zur Abschlussarbeit nicht fristgemäß, gilt sie als erstmalig nicht bestanden.

(3) Der Bearbeitungszeitraum beträgt bis zu 15 Wochen. Er beginnt mit der Ausgabe des Themas. Im Einzelfall kann der Prüfungsausschuss auf begründeten Antrag den Bearbeitungszeitraum um bis zu 6 Wochen verlängern.

#### **§ 10 Kolloquium über die Abschlussarbeit**

Die Studierenden präsentieren ihre mit mindestens „ausreichend“ bewertete Abschlussarbeit in einem Kolloquium. Für das Kolloquium gelten die Regelungen für die mündlichen Prüfungen gemäß § 7 der Allgemeinen Prüfungsordnung für die Prüfungen in den Studiengängen an der Hochschule Trier.

#### **§ 11 Bildung der Gesamtnote**

(1) Die Gesamtnote ergibt sich aus den gewichteten Einzelnoten. Die Gewichtung der Einzelnoten ist der Anlage 1 dieser Ordnung zu entnehmen.

(2) Bei der Bildung der Gesamtnote wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt; alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. Bei überragenden Leistungen (Gesamtnote bis 1,3) kann das Gesamturteil "Mit Auszeichnung" erteilt werden.

#### **§ 12 Wiederholung von Prüfungsleistungen**

Gemäß § 14 Abs. 3 der Allgemeinen Ordnung für die Prüfungen in den Studiengängen an der Hochschule Trier wird festgelegt:

Die Wiederholung einer im ersten Prüfungsversuch bestanden Prüfungsleistung ist zur Notenverbesserung einmal zum jeweils nächsten Prüfungstermin zulässig. Wird eine Notenverbesserung nicht erreicht, bleibt die im ersten Prüfungsversuch erzielte Note gültig. Für die Abschlussarbeit und das Kolloquium über die Abschlussarbeit ist eine Wiederholung zur Notenverbesserung nicht zulässig.

#### **§ 13 Inkrafttreten**

Die Fachprüfungsordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im amtlichen Veröffentlichungsorgan der Hochschule Trier „publicus“ in Kraft. Sie gilt für alle Studierenden mit einem Studienbeginn ab dem Wintersemester 2020/2021.

#### **§ 14 Außerkrafttreten der bisherigen Prüfungsordnung und Übergangsvorschriften**

Außerkraftsetzung der bisherigen Prüfungsordnung sowie Übergangsbestimmungen sind gesondert in einer Aufhebungsordnung festgelegt.

Trier, den 12.09.2020

gez. Prof. Dr. Matthias Sieveke

Der Dekan des Fachbereichs Gestaltung der Hochschule

**Anlage 1: Studienverlaufsplan**  
des Masterstudiengangs Gemstones and Jewellery<sup>1</sup>

	1		2		3		4		Summe		Gewicht %
	SWS	LP[ECTS]	SWS	LP [ECTS]	SWS	LP [ECTS]	SWS	LP [ECTS]	SWS	LP [ECTS]	
<b>Module Group Project</b>											
Project 1	6	21							6	21	14
Project 2			6	21					6	21	14
Project 3*					6	21			6	21	17
<b>Summe</b>	<b>6</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>21</b>			<b>18</b>	<b>63</b>	
<b>Module Group Theory</b>											
Theory 1	8	9							8	9	3
Theory 2			8	9					8	9	6
Theory 3					8	9			8	9	6
<b>Summe</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>9</b>			<b>24</b>	<b>27</b>	
<b>Module Group Thesis</b>											
Preparatory Project							2	7	2	7	9
Thesis								20		20	28
Presentation							1	3	1	3	3
<b>Summe</b>							<b>3</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	
<b>Summe ges.</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

\* Modul hat 2 Prüfungsleistungen

<sup>1</sup> Für einen Aufenthalt an einer anderen Hochschule eignet sich insbesondere das 3. Fachsemester.

**Anlage 2: Module mit Studienleistungen**

gemäß § 8 als Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss eines Moduls im Masterstudiengang Gemstones and Jewellery

Sem.:	1	2	3	4	$\Sigma$
	Anzahl Studienleistungen				
Project 1	2				2
Project 2		2			2
Project 3			1		1
Theory 1	3				3
Theory 2		3			3
Theory 3			4		4
Preparatory Pro- ject				1	1
Presentation				1	1
$\Sigma$	5	5	5	2	17

**Ordnung zur Aufhebung der Fachprüfungsordnung für die Prüfung im weiterbildenden Masterstudiengang Gemstones and Jewellery im Fachbereich Gestaltung an der Hochschule Trier vom 12.09.2020**

Auf Grund des § 7 Abs. 2 Nr. 2 und des § 86 Abs. 2 Nr. 3 des rheinland-pfälzischen Hochschulgesetzes (HochSchG) in der Fassung vom 19. November 2010 (GVBl. S. 463), zuletzt geändert durch Artikel 4 des Gesetzes vom 18.06.2019 (GVBl. S. 101, 103), BS 223-41, hat der Fachbereichsrat des Fachbereichs Gestaltung der Hochschule Trier am 20.07.2020 die folgende Ordnung zur Aufhebung der Ordnung für die Masterprüfung im Studiengang Edelstein und Schmuck beschlossen. Sie wurde von der Präsidentin der Hochschule Trier am 21.07.2020 genehmigt.

Sie wird hiermit bekannt gemacht.

**§ 1 Außerkrafttreten der bisherigen Prüfungsordnung**

Die Fachprüfungsordnung für die Prüfung im Masterstudiengang Gemstones and Jewellery vom 26.09.2019, (publicus, 2019-06 vom 20.12.2019 S. 175-180), wird hiermit aufgehoben.

**§ 2 Übergangsvorschriften**

(1) Studierende, die vor dem Inkrafttreten der neuen Fachprüfungsordnung vom 12.09.2020 im Weiterbildenden Masterstudiengang Gemstones and Jewellery eingeschrieben waren, können das Studium nach der in § 1 genannten Ordnung bis zum 01.03.2023 beenden. In Härtefällen kann der Prüfungsausschuss die Frist verlängern.

(2) Studierende werden auch nach dem Inkrafttreten der Fachprüfungsordnung vom 12.09.2020 nach der in § 1 genannten bisherigen Prüfungsordnung eingeschrieben, sofern sie bei der Einschreibung in den in § 1 genannten Weiterbildenden Masterstudiengang in ein höheres Fachsemester eingestuft werden und wenn die Veranstaltungen des höheren Fachsemesters gemäß Curriculum der aktuell geltenden Prüfungsordnung ihres Studiengangs noch nicht angeboten werden.

(3) Studierende nach Abs. 1 können den Wechsel in die Fachprüfungsordnung vom 12.09.2020 des Weiterbildenden Masterstudiengangs Gemstones and Jewellery beantragen. Dabei werden gleichwertige Leistungen, die bereits erbracht wurden sowie Fehlversuche in

Prüfungen inhaltlich identischer Module, die im Rahmen der Fachprüfungsordnung vom 12.09.2020 in der jeweils geltenden Fassung erbracht wurden, angerechnet. Der Antrag ist unwiderruflich.

(4) Studierende nach Abs. 1, die nach Ablauf der dort genannten Frist das Masterstudium noch nicht abgeschlossen haben, beantragen den Wechsel in die Fachprüfungsordnung vom 12.09.2020 des Weiterbildenden Masterstudiengangs Gemstones and Jewellery. Dabei werden Studienzeiten und gleichwertige Leistungen, die bereits erbracht wurden sowie Fehlversuche in Prüfungen inhaltlich identischer Module, die im Rahmen der Fachprüfungsordnung vom 12.09.2020 in der jeweils geltenden Fassung erbracht wurden, angerechnet. Der Antrag ist unwiderruflich.

(5) Einzelheiten des Übergangs regelt der Prüfungsausschuss.

(6) Im Falle eines noch nicht vollzogenen Wechsels von der am 01.02.2020 aufgehobenen Ordnung vom 19.12.2013 (publicus 2014-02 vom 05.02.2014, S.43-54) in die in § 1 genannte Ordnung gelten die Bestimmungen dieser Ordnung für diese Studierenden entsprechend.

**§ 3 Inkrafttreten**

Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Amtlichen Veröffentlichungsorgan der Hochschule Trier „publicus“ in Kraft.

Trier, den 12.09.2020

gez. Prof. Dr. Matthias Sieveke

Der Dekan des Fachbereichs Gestaltung der Hochschule

**Fachprüfungsordnung für die Prüfung  
im Weiterbildungsmasterstudiengang  
Gemstones and Jewellery  
im Fachbereich Gestaltung an der  
Hochschule Trier  
vom 12.09.2020**

Auf Grund des § 7 Abs. 2 Nr. 2 und des § 86 Abs. 2 Nr. 3 des rheinland-pfälzischen Hochschulgesetzes (HochSchG) in der Fassung vom 19. November 2010 (GVBl. S. 463), zuletzt geändert durch Artikel 4 des Gesetzes vom 18.06.2019 (GVBl. S. 101, 103), hat der Fachbereichsrat des Fachbereichs Gestaltung der Hochschule Trier am 04.09.2020 die folgende Fachprüfungsordnung an der Hochschule Trier beschlossen. Diese Fachprüfungsordnung hat die Präsidentin am 08.09.2020 genehmigt.

Sie wird hiermit bekannt gemacht.

#### Inhaltsverzeichnis

- § 1 Geltungsbereich, übergeordnete und ergänzende Regelungen
- § 2 Zweck der Prüfung
- § 3 Abschlussgrad
- § 4 Eignungsprüfungskommission
- § 5 Zulassung zum Studium
- § 6 Regelstudienzeit, Studienaufbau und Umfang des Lehrangebots
- § 7 Arten der Prüfungsleistungen: Portfolioprüfung
- § 8 Studienleistungen
- § 9 Abschlussarbeit
- § 10 Kolloquium über die Abschlussarbeit
- § 11 Bildung der Gesamtnote
- § 12 Wiederholung von Prüfungsleistungen
- § 13 Inkrafttreten
- § 14 Außerkrafttreten der bisherigen Prüfungsordnung und Übergangsvorschriften
- Anlage 1: Studienverlaufsplan
- Anlage 2: Module mit Studienleistungen

#### **§ 1 Geltungsbereich, übergeordnete und ergänzende Regelungen**

Diese Fachprüfungsordnung regelt die studiengangsspezifischen Prüfungsanforderungen und Prüfungsverfahren für den Weiterbildungsmasterstudiengang „Gemstones and Jewellery“.

Ergänzend gilt die Allgemeine Prüfungsordnung für die Prüfungen in den Studiengängen an der Hochschule Trier in ihrer jeweiligen Fassung.

Grundlage für diesen gebührenpflichtigen Weiterbildungsmasterstudiengang „Gemstones and Jewellery“ ist § 35 HochSchG.

Die Gebühren für das Studium sind festgelegt in der Gebührenregelung für den Weiterbildungsmasterstudiengang „Gemstones and Jewellery“ in der jeweils geltenden Fassung.

#### **§ 2 Zweck der Prüfung**

Die Masterprüfung führt zu einem berufsqualifizierenden akademischen Abschluss. Mit der Masterprüfung wird festgestellt, ob die Studierenden die Zusammenhänge ihres Faches überblicken und die Fähigkeit besitzen, wissenschaftliche und künstlerische bzw. gestalterische Methoden und Erkenntnisse selbstständig anzuwenden und weiterzuentwickeln, komplexe Entwicklungs-, Planungs- und Organisationsaufgaben zu übernehmen, sowie in der Lage sind, den Anforderungen eines sich stetig wandelnden Berufsfeldes kompetent und innovativ zu begegnen und Führungsaufgaben zu übernehmen. Des Weiteren wird festgestellt, ob die Studierenden die Fähigkeiten besitzen, welche sie zu Forschung sowie anderen Tätigkeiten befähigen, die ein hohes Maß an abstrahierender und formalisierender Auseinandersetzung und konstruktiver Lösungskompetenz erfordern.

#### **§ 3 Abschlussgrad**

Aufgrund der bestandenen Masterprüfung wird der akademische Grad "Master of Fine Arts" (abgekürzt "M.F.A.") verliehen.

#### **§ 4 Eignungsprüfungskommission**

Für die Fachrichtung Edelstein und Schmuck bestellt der Prüfungsausschuss eine Eignungsprüfungskommission. Näheres bestimmt die Ordnung zur Feststellung der studiengangbezogenen Eignung für den Weiterbildungsmasterstudiengang „Gemstones and Jewellery“ in ihrer jeweils geltenden Fassung.

#### **§ 5 Zulassung zum Studium**

(1) Voraussetzung für die Aufnahme des Studiums ist

1. ein schriftlicher Antrag der Bewerberin oder des Bewerbers,

2. eine Hochschulzugangsberechtigung nach § 65 Abs. 1 oder 2 HochSchG und
3. ein erfolgreich abgeschlossenes Hochschulstudium und eine qualifizierte berufspraktische Erfahrung von in der Regel nicht unter einem Jahr oder eine mindestens dreijährige einschlägige Berufstätigkeit und das Bestehen einer Eignungsprüfung nach § 35 Abs. 1 S. 3 HochSchG, durch die die Gleichwertigkeit der beruflichen Qualifikation mit der eines abgeschlossenen grundständigen Studiums (Gleichwertigkeitsprüfung) festgestellt wird.
4. das Bestehen einer künstlerischen Eignungsprüfung. Näheres bestimmt die Ordnung zur Feststellung der Eignung für den Weiterbildungsmasterstudiengang „Gemstones and Jewellery“ in ihrer jeweils geltenden Fassung.
5. die Feststellung ausreichender englischer Sprachkenntnisse.

(2) Die Zulassung kann mit weiteren Auflagen verbunden sein.

(3) Über das Vorliegen der Zugangsvoraussetzungen insbesondere nach Absatz 1 sowie über Auflagen nach Absatz 2 entscheidet der Prüfungsausschuss.

### **§ 6 Regelstudienzeit, Studienaufbau und Umfang des Lehrangebots**

(1) Die Studienzeit, in der das Studium in der Regel abgeschlossen werden kann (Regelstudienzeit), beträgt 4 Semester mit insgesamt einer studentischen Arbeitsbelastung entsprechend 120 Leistungspunkten (ECTS). Dabei entspricht ein Leistungspunkt (ECTS) einer studentischen Arbeitsbelastung von 30 Stunden. Innerhalb der Regelstudienzeit kann die Masterprüfung abgelegt werden.

(2) Das Lehrangebot erstreckt sich über die in Abs. 1 genannte Semesterzahl. Das Lehrangebot ist vollständig modularisiert und umfasst Pflichtveranstaltungen im Umfang von insgesamt 45 SWS.

Das Lehrangebot des Pflicht- und Wahlpflichtbereichs wird in der Regel in englischer Sprache angeboten, kann aber auch in einer anderen Sprache angeboten werden.

Bei der Teilnahme an Lehrveranstaltungen mit begrenzten Teilnahmeplätzen haben die Studierenden Vorrang, die in den in § 1 genannten Studiengang bzw. in die in § 1 genannten Studiengänge eingeschrieben sind.

(3) Die Anzahl, die Vergabe von Leistungspunkten (ECTS) und die Module gemäß § 25 Abs. 2

HochSchG befinden sich in Anlage 1 dieser Ordnung.

(4) Es können Leistungen bis zu 30 ECTS durch entsprechende Zeiten an einer ausländischen Hochschule bzw. durch ein Auslandssemester oder in Ausnahmefällen durch gleichwertige Praxisprojekte ersetzt werden. Die Entscheidung darüber obliegt dem Prüfungsausschuss.

### **§ 7 Arten der Prüfungsleistungen: Portfolioprüfung**

Ergänzend zur Regelung in § 5 Abs. 3 der Allgemeinen Prüfungsordnung für die Prüfungen in den Studiengängen an der Hochschule Trier wird die Portfolioprüfung festgelegt. Durch sie wird die Fähigkeit zur Durchführung gestalterischer Projekte, beginnend von der Recherche bis zum fertigen Projektergebnis nachgewiesen. Die Portfolioprüfung beinhaltet die Dokumentation eines oder mehrerer im Rahmen des Moduls erarbeiteten Projekte/s, hierbei in der Regel insbesondere die Recherche, Ideenfindung, die detaillierte Beschreibung der Ausarbeitung, die Anwendung des Projektergebnisses, das Ergebnis selbst als auch einen Ausblick auf weiterführende Arbeiten. Eine Präsentation kann Bestandteil einer Portfolioprüfung sein. Umfang und Bestandteile der Portfolioprüfung werden durch die jeweiligen Prüfenden zu Beginn des Semesters bzw. zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

### **§ 8 Studienleistungen**

Anlage 2 weist die Module mit der jeweiligen Bezeichnung und der Anzahl der zu erbringenden Studienleistungen auf.

### **§ 9 Abschlussarbeit**

(1) Die Abschlussarbeit soll zeigen, dass die Studierenden in der Lage sind, innerhalb einer vorgegebenen Frist weitgehend selbstgesteuert ein fachliches Vorhaben selbstständig mit wissenschaftlichen und künstlerischen Methoden zu bearbeiten. Sie besteht aus einem schriftlichen Teil und einem künstlerischen bzw. gestalterischen Abschlussprojekt. Eine interdisziplinäre Abschlussarbeit in Verbindung mit anderen Fachgebieten ist möglich.

(2) Die Studierenden können sich frühestens nach Bekanntgabe der Erreichung von 90 Leistungspunkten (ECTS) zur Abschlussarbeit anmelden.

Die Studierenden müssen sich spätestens einen Monat nach Bekanntgabe des Erwerbs von

95 Leistungspunkten (ECTS) zur Abschlussarbeit anmelden.

Über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss.

Die Bekanntgabe der Anmeldefristen erfolgt über das hochschuleigene elektronische Prüfungsverwaltungssystem. Erfolgt die Anmeldung zur Abschlussarbeit nicht fristgemäß, gilt sie als erstmalig nicht bestanden.

(3) Der Bearbeitungszeitraum beträgt bis zu 15 Wochen. Er beginnt mit der Ausgabe des Themas. Im Einzelfall kann der Prüfungsausschuss auf begründeten Antrag den Bearbeitungszeitraum um bis zu 6 Wochen verlängern.

### **§ 10 Kolloquium über die Abschlussarbeit**

Die Studierenden präsentieren ihre mit mindestens „ausreichend“ bewertete Abschlussarbeit in einem Kolloquium. Für das Kolloquium gelten die Regelungen für die mündlichen Prüfungen gemäß § 7 der Allgemeinen Prüfungsordnung für die Prüfungen in den Studiengängen an der Hochschule Trier.

### **§ 11 Bildung der Gesamtnote**

(1) Die Gesamtnote ergibt sich aus den gewichteten Einzelnoten. Die Gewichtung der Einzelnoten ist der Anlage 1 dieser Ordnung zu entnehmen.

(2) Bei der Bildung der Gesamtnote wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt; alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. Bei überragenden Leistungen (Gesamtnote bis 1,3) kann das Gesamturteil "Mit Auszeichnung" erteilt werden.

### **§ 12 Wiederholung von Prüfungsleistungen**

Gemäß § 14 Abs. 3 der Allgemeinen Ordnung für die Prüfungen in den Studiengängen an der Hochschule Trier wird festgelegt:

Die Wiederholung einer im ersten Prüfungsversuch bestanden Prüfungsleistung ist zur Notenverbesserung einmal zum jeweils nächsten Prüfungstermin zulässig. Wird eine Notenverbesserung nicht erreicht, bleibt die im ersten Prüfungsversuch erzielte Note gültig. Für die Abschlussarbeit und das Kolloquium über die Abschlussarbeit ist eine Wiederholung zur Notenverbesserung nicht zulässig.

### **§ 13 Inkrafttreten**

Die Fachprüfungsordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im amtlichen Veröffentlichungsorgan der Hochschule Trier „publicus“ in Kraft. Sie gilt für alle Studierenden mit einem Studienbeginn ab dem Wintersemester 2020/2021.

### **§ 14 Außerkrafttreten der bisherigen Prüfungsordnung und Übergangsvorschriften**

Außerkraftsetzung der bisherigen Prüfungsordnung sowie Übergangsbestimmungen sind gesondert in einer Aufhebungsordnung festgelegt.

Trier, den 12.09.2020

gez. Prof. Dr. Matthias Sieveke

Der Dekan des Fachbereichs Gestaltung der Hochschule



**Anlage 1: Studienverlaufsplan**des Weiterbildungsmasterstudiengangs Gemstones and Jewellery<sup>2</sup>

	1		2		3		4		Summe		Gewicht %
	SWS	LP[ECTS]	SWS	LP [ECTS]	SWS	LP [ECTS]	SWS	LP [ECTS]	SWS	LP [ECTS]	
<b>Module Group Project</b>											
Project 1	6	21							6	21	14
Project 2			6	21					6	21	14
Project 3*					6	21			6	21	17
<b>Summe</b>	<b>6</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>21</b>			<b>18</b>	<b>63</b>	
<b>Module Group Theory</b>											
Theory 1	8	9							8	9	3
Theory 2			8	9					8	9	6
Theory 3					8	9			8	9	6
<b>Summe</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>9</b>			<b>24</b>	<b>27</b>	
<b>Module Group Thesis</b>											
Preparatory Project							2	7	2	7	9
Thesis								20		20	28
Presentation							1	3	1	3	3
<b>Summe</b>							<b>3</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	
<b>Summe ges.</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>120</b>	<b>100</b>

\* Modul besteht aus 2 Prüfungsleistungen

---

<sup>2</sup> Für einen Aufenthalt an einer anderen Hochschule eignet sich insbesondere das 3. Fachsemester.

**Anlage 2: Module mit Studienleistungen**

gemäß § 8 als Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss eines Moduls im Weiterbildungsma-  
sterstudiengang Gemstones and Jewellery

Sem.:	1	2	3	4	$\Sigma$
	Anzahl Studienleistungen				
Project 1	2				2
Project 2		2			2
Project 3			1		1
Theory 1	3				3
Theory 2		3			3
Theory 3			4		4
Preparatory Pro- ject				1	1
Presentation				1	1
$\Sigma$	5	5	5	2	17

**Gebührenregelung  
für den Weiterbildungsmasterstudiengang  
„Gemstones and Jewellery“  
im Fachbereich Gestaltung  
an der Hochschule Trier  
vom 12.09.2020**

Inhalt:

- § 1 Erhebung
- § 2 Höhe
- § 3 Fälligkeit
- § 4 Ratenzahlung, Nachlass und Staffellung, Stundung, Ermäßigung und Erlass
- § 5 Erstattung von Studiengebühren
- § 6 Folgen der Nichtzahlung

### § 1 Erhebung von Gebühren

Für das Studium in dem Weiterbildungsstudiengang "Gemstones and Jewellery" an der Hochschule Trier werden auf der Grundlage des § 35 Abs. 2 Satz 1 HochSchG Gebühren nach Maßgabe der Landesverordnung über die Gebühren in den Bereichen Wissenschaft, Weiterbildung und Forschung (Besonderes Gebührenverzeichnis) vom 27.11.2014 (GVBl. 279) in der jeweils geltenden Fassung erhoben.

### § 2 Höhe

Die Gebühren betragen:

1. für die Teilnahme am weiterbildenden Studium, je Semester und Studiengang einschließlich der Erstversuche bei Prüfungen mit Ausnahme der Abschlussarbeit 500 €
2. für die Teilnahme an einzelnen Weiterbildungsangeboten, je Lehrveranstaltungsstunde 5 €
3. für die Masterarbeit oder andere Form einer Abschlussarbeit (Betreuung und Bewertung der Arbeit einschließlich Zweitgutachten und Prüfung) 600 €
4. für die Teilnahme an ergänzenden Präsenzveranstaltungen 60 €
5. für Wiederholung einzelner Präsenzveranstaltungen 60 €
6. für einzelne Prüfungen, je Prüfung (Wiederholung einer Prüfung, Ablegen einer Prüfung ohne vorherige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen) 25 €
7. für die Wiederholung einzelner Studienleistungen (Einsendeaufgaben u. Ä.) 25 €

### § 3 Fälligkeit

Die Gebühren nach § 2 Nummern 1 bis 3 werden mit Beginn der Vorlesungszeit des jeweiligen Semesters und Gebühren nach § 2 Nummern 4 bis 7 mit der Anmeldung zu der jeweiligen Maßnahme fällig. Die Studierenden erhalten einen entsprechenden Gebührenbescheid.

### § 4 Ratenzahlung, Nachlass und Staffellung, Stundung, Ermäßigung und Erlass

(1) Abweichend von § 3 kann auf Antrag Ratenzahlung mit der Rechnungsstelle der Hochschule Trier oder der von ihr beauftragten Einrichtung vereinbart werden, wenn die sofortige Einziehung des vollen Betrages für die/den Studierenden mit erheblichen Härten verbunden wäre. Die Höhe der Raten soll sich an der Leistungsfähigkeit der Studierenden orientieren und so bemessen sein, dass der volle Betrag in der Regel innerhalb eines Jahres gezahlt wird. Eine Ratenzahlung kann auch gewährt werden, wenn ein Antrag gemäß Absatz 3 oder Absatz 4 abgelehnt wird.

(2) Die Gewährung der Ratenzahlung kann von der Fachrichtungsleitung widerrufen werden, wenn die Studierenden mit der Zahlung der Raten in Verzug kommen, sie ist zu widerrufen, wenn sie mit der Zahlung von drei Raten im Verzug sind.

(3) Auf Antrag der Studierenden können Gebühren von der Fachrichtungsleitung gestundet werden, wenn die sofortige Einziehung mit erheblichen Härten für die Studierenden verbunden wäre und die Erfüllung des Anspruches durch die Stundung nicht gefährdet wird. Die Stundung soll gegen angemessene Verzinsung und in der Regel nur gegen Sicherheitsleistung gewährt werden.

(4) Auf Antrag der Studierenden kann eine Gebühr von der Fachrichtungsleitung ermäßigt oder erlassen werden, wenn die Erhebung eine unzumutbare Härte bedeuten würde.

(5) Auf Antrag der Studierenden kann eine Gebühr von der Fachrichtungsleitung ermäßigt oder erlassen werden, wenn eine dem Betrag entsprechende Leistung zugunsten der Fachrichtung erbracht wird.

### § 5 Erstattung von Studiengebühren

(1) Eine Erstattung der geleisteten Studiengebühren bei einer durch die Studierenden zu vertretenden Nichtteilnahme oder bei bereits begonnenen Modulen erfolgt in der Regel nicht.

(2) Eine Erstattung von Studiengebühren für nicht begonnene Module kann im Falle unverschuldeter Nichtteilnahme aus gewichtigem Grund auf Antrag erfolgen. Anträge auf Gebührenerstattung sind unter ausführlicher Angabe des gewichtigen Grundes an die Hochschule

Trier oder eine von dieser beauftragten Einrichtung zu richten. Dem Antrag sind von die Studierenden die zur Geltendmachung des gewichtigen Grundes erforderlichen und geeigneten Nachweise unaufgefordert beizufügen; die Hochschule Trier oder eine von dieser beauftragten Einrichtung kann weitere erforderliche Nachweise verlangen.

### **§ 6 Folgen der Nichtzahlung**

Studierende im Weiterbildungsmasterstudien-gang „Gemstones and Jewellery“, die die fälligen Gebühren bzw. die vereinbarten Gebühren-raten für ein Modul nicht entsprechend der oben genannten Fristen entrichtet haben, können an dem Modul und den mit dem Modul verbundenen Prüfungen nicht teilnehmen bzw. ihre Teilnahme nicht fortsetzen. Maßgeblich hierfür ist jeweils der Zahlungseingang bei der Hochschule Trier oder bei einer von dieser beauftragten Einrichtung. Studierende werden zum Ende des Semesters, in dem sie die fälligen Gebühren trotz erfolgter Mahnung nicht entrichtet haben, exmatrikuliert.

Trier, den 12.09.2020

gez. Prof. Dr. Matthias Sieveke

Der Dekan des Fachbereichs Gestaltung der Hochschule