

ECTS		1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
1	ENTWERFEN	Entwurfsprojekt - Grundlagen (Preliminary Design Project) MAR 1.1 6_4_PL_P+F	Entwurfsprojekt (Design Project) MAR 1.2 12_8_PL_P+F (inkl. „Visiting critics“)	Vertiefungsprojekt (Design Project - Specialisation) MAR 1.3 12_12_PL_P+F Städtebaulicher Kontext Architektonischer Raum Computational design Historischer Kontext Materialwissenschaft Integrale Planung / Technologie Konstruktion	Masterthesis (Master Thesis) MAR 1.4 21_04_PL_P+H Städtebaulicher Kontext (Urban Context) Architektonischer Raum (Architectural Space) Computational Design Historischer Kontext (Historical Context) Materialwissenschaft (Material Science) Integrale Planung / Technologie (Integral Planning / Technology) Konstruktion (Construction)
2					
3					
4					
5					
6					
7	EUROPÄISCHER KONTEXT	Leitbilder Europäische Stadt (General Principles of the European City) MAR 4.1 6_4_PL_P			
8					
9					
10					
11					
12					
13	KONSTRUKTION, TECHNIK ERSTELLUNGSPROZESSE	Sonderthemen der Konstruktion (Special Topics in Construction) MAR 2.1 6_4_PL_P	Konzeptionelles Entwerfen (Conceptual Design) MAR 2.2 6_4_PL_P	Konstruktion und Bauweisen im internationalen Vergleich (International Construction and Building) MAR 2.3.1 6_4_PL_H+R	
14					
15					
16					
17					
18					
19	HISTORISCHER KONTEXT UND THEORIE DER ARCHITEKTUR	Histor. Kontext und Theorie der Architektur: Baugeschichte I Theorie und Gesellschaft I (Building history I / Theory and Society I) MAR 3.1.1 / 3.1.2 6_4_PL_H+R	Histor. Kontext und Theorie der Architektur: Baugeschichte II Theorie und Gesellschaft II (Building history II / Theory and Society II) MAR 3.2.1 / 3.2.2 6_4_PL_H+R	Konstruktion und Bauphysik (Construction and Building physics) MAR 2.3.2 6_4_PL_H+R	Masterthesis-Seminar MAR 3.4 3_2_PL_H+R
20					
21					
22					
23					
24					
25	WAHLMODULE	MAR WM Wahlmodule (Electives) MAR WM 18_12 s. Module unten			Internationales Projektmarketing (International Project Marketing) MAR 4.4 6_4_PL_H+R+P
26					
27					
28					
29					
30					
MASTER WAHLMODULE: MAR WM (von den 18 ECTS dürfen maximal 6 ECTS in Form von Studienleistungen erbracht werden)					
		Digitale Entwurfsmethodik (Digital Design Methods) MAR WM1 6_4 PL_P	Digitale Konstruktionsmethoden (Digital Fabrication) MAR WM2 6_4 PL_P	Kommunikation und Präsentation (Communication and presentation) MAR WM3 6_4 PL_R+M	Bauforschung (Building Survey) MAR WM4 6_4 PL_P+R
		Gebäudeanalyse (Building Analysis) MAR WM5 6_4 PL_P	Darstellungs- u. Präsentationsformen (Arch. Representation and Presentation) MAR WM6 6_4 PL_P	Entwurfsmethodik (Design Techniques) MAR WM7 6_4 PL_P+F	Tragwerkoptimierung (Structural Optimization) MAR WM8 6_4 PL_V
		Architektur und Landschaft (Architecture and Landscape) MAR WM9 6_4 PL_P+F	Digitale Fertigungstechniken Holz (Digital Fabrication in Timber) MAR WM10 6_4 PL_P	Sondergebiete der Architektur I (Special Themes in Architecture I) MAR WM11 3_2 SL_V	Sondergebiete der Architektur II (Special Themes in Architecture II) MAR WM12 3_2 SL_V

Modulname
(Englischer Modulname)
MODULNUMMER
ECTS_SWS | Leistung_Prüfungsform

Erläuterungen
ECTS = CP Credit Points
SWS = Semesterwochenstunden
SL = Studienleistung (ohne Note)
PL = Prüfungsleistung (mit Note)

Prüfungsformen
H = Hausarbeit
K = Klausur
LL = Laborleistung
F = Portfolio

P = Präsentation
R = Referat
M = Mündliche Prüfung
V = variabel, von Lehrenden festgelegt