

**Anlage 1: Master-Studiengang Architektur², Studienverlaufsplan,
 Fachrichtung Architektur, Fachbereich Gestaltung der Hochschule Trier**

BEREICH / Modul	Semester								Summe	
	1		2		3		4		SWS	LP(ECTS)
	SWS	LP(ECTS)	SWS	LP(ECTS)	SWS	LP(ECTS)	SWS	LP(ECTS)		
ENTWERFEN										
MAR 1.1 Entwurfsprojekt Grundlagen	4	6								
MAR 1.2 Entwurfsprojekt			8	12						
MAR 1.3 Vertiefungsprojekt					8	12				
Summe									20	30
KONSTRUKTION, TECHNIK UND ERSTELLUNGSPROZESSE										
MAR 2.1 Sonderthemen der Konstruktion	4	6								
MAR 2.2 Konzeptionelles Entwerfen			4	6						
MAR 2.3 Konstruktion und Bauphysik					4	6				
Summe									12	18
HISTORISCHER KONTEXT, THEORIE, GESELLSCHAFT UND SOZIOLOGIE										
MAR 3.1.1 Projektieren im historischen Kontext	2	3								
MAR 3.1.2 Theorie I	2	3								
MAR 3.2.1 Wissenschaftliche Methoden der historischen Bauaufnahme			2	3						
MAR 3.2.2 Theorie II			2	3						
MAR 3.3 Masterthesis-Seminar							2	3		
Summe									10	15
EUROPÄISCHER KONTEXT										
MAR 4.1 Leitbilder Europäische Stadt	4	6								
MAR 4.2 Konstruktion und Bauweisen im internationalen Vergleich					4	6				
MAR 4.3 Internationales Projektmarketing							4	6		
Summe									12	18
WAHLPFLICHTMODULE										
MAR WM Wahlpflichtmodule laut Anlage 2	4	6								
MAR WM Wahlpflichtmodule laut Anlage 2			4	6						
MAR WM Wahlpflichtmodule laut Anlage 2					4	6				
Summe									12	18
ABSCHLUSSARBEIT										
MAR 1.4.1 Masterthesis							3	18		
MAR 1.4.2 Kolloquium							1	3		
Summe Abschlussarbeit									4	21
Summe gesamt	20	30	20	30	20	30	10	30	70	120

**Anlage 2: Master-Studiengang Architektur, Wahlpflichtmodule,
 Fachrichtung Architektur, Fachbereich Gestaltung der Hochschule Trier**

WAHLPFLICHTMODULE	SWS	ECTS
MAR WM 1 Digitale Entwurfsmethodik	4	6
MAR WM 2 Digitale Konstruktionsmethoden	4	6
MAR WM 3 Kommunikation und Präsentation	4	6
MAR WM 4 Bauaufnahme Bauforschung	4	6
MAR WM 5 Gebäudeanalyse	4	6
MAR WM 6 Darstellungs- und Präsentationsformen	4	6
MAR WM 7 Entwurfsmethodik	4	6
MAR WM 8 Tragwerksoptimierung	4	6
MAR WM 9 Architektur und Landschaft	4	6
MAR WM 10 Digitale Fertigungstechniken Holz	4	6
MAR WM 11 Sondergebiete der Architektur I	2	3
MAR WM 12 Sondergebiete der Architektur II	2	3
MAR WM 13 Verwendung massiver Baustoffe und deren Detaillierung	4	6
MAR WM 14 Smart Systems	4	6
MAR WM 15 Nationale oder internationale Workshops und Symposien	2	3
MAR WM 16 Nationale oder internationale Studentische Wettbewerbe	4	6
MAR WM 17 Einführung in die historische Bauforschung	2	3
MAR WM 18 Mehrgeschossige Mischbauweisen und Holzbauwerke	4	6
MAR WM 19 Sonderthemen der Baugeschichte	2	3
MAR WM 20 Sonderthemen des Projektierens im historischen Kontext	4	6
MAR WM 21 Exkursionen	2	3
MAR WM 22 Künstlerisches Gestalten II	4	6